

ку данного акта говорения. Между тем ситуация в данном высказывании представляет-ся как действительно развертывающаяся в каком-то смысле на глазах говорящего, хотя ответственным за иллюзию становится именно il (Pierre), который и совершает речевое действие. Таким образом, голос говорящего сменяется голосом наблюдателя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Anscombre J.C. De l'énonciation au lexique: mention, citativité, délocutivité // *Langage*, 1985. – №80.
2. Ducrot O. *Dire et ne pas dire*. – Paris, 1984.

УДК 378.147.31

С.А. Давыдова, преподаватель

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ» ФАКУЛЬТЕТА ТТЛП

The article dwells upon an example of applying a teaching method which allows to accomplish both the task of instruction and the task of education.

Сегодня из-за общей нестабильности нашего общества, а также сложности современных социальных процессов, происходящих у нас, особенно остро стоит вопрос о духовном развитии подрастающего поколения, что поднимает проблему воспитания на новый уровень. Поэтому в настоящее время так актуальна проблема педагогического воспитания молодежи и, главным образом, проблема педагогического воспитания студентов, особенно на педагогических специальностях в технических вузах. В частности, студентов специальности «Педагогическое обучение» в БГТУ.

Педагогический процесс состоит из двух важных элементов: обучения и воспитания. Оба представляют собой процессы целенаправленного влияния на студента. Обучение строится на освоении студентами основ языка, в то время как воспитание направлено на формирование личностных черт и качеств студентов. Воспитание также включает в себя элементы обучения. Однако в высшей школе уделяют недостаточно много внимания подготовке будущих педагогов к воспитательной работе. В результате выпускники-педагоги, в большинстве имеющие хорошую подготовку по основным предметам, недостаточно владеют современной методикой воспитания, часто не имеют навыков анализа и прогнозирования воспитательных результатов, не владеют приемами диагностики и коррекции поведения своих воспитанников. Следовательно, для создания основ успешной воспитательной работы необходимо в период обучения в вузе целенаправленно формировать и развивать у будущих учителей педагогические умения и профессионально значимые личностные качества. Все это должно быть ориентировано прежде всего на формирование коммуникативной компетентности студента. Весьма эффективной формой развития коммуникативной компетентности, личностно-ориентированной подготовки студентов к воспитательной работе является групповой тренинг. Основные методы тренинга – ролевые (деловые) игры и разнообразные упражнения, как, например, создание кроссвордов по словам из текста или по пройденной лексике, составление небольшого рассказа на основании выученных новых слов, подготовка дома вопросов для одногруппников по пройденному материалу, диспут на заданную тему, работа с озвучением текста и т. д.

Игры и упражнения должны быть направлены на развитие коммуникативных умений, способности к педагогическому творчеству, педагогической рефлексии, т. е. индивидуального стиля педагогической деятельности. Таким образом, можно сказать, что современный учебный процесс следует считать завершенным только в том случае, если усвоение знаний и умений будет доведено до творческой деятельности.

Творческая деятельность выступает своеобразной гарантией того, что студент в будущем сможет ориентироваться и находить решения в нестандартных ситуациях и вопросах будущей профессиональной деятельности. А игровая обстановка дает возможность не бояться ошибок, интеллектуально раскрепощаться и активизироваться творческому потенциалу личности. При помощи деловой игры решаются следующие педагогические задачи:

- приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и принятия индивидуальных решений;
- развитие теоретического и практического мышления в профессиональной сфере;
- формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.

Деловая игра представляет собой форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого. Оставаясь педагогическим процессом, в то же время учебная деловая игра является воссозданием контекста будущего труда в его предметном и социальном аспектах. В деловой игре знания и умения студентом усваиваются не абстрактно, а в контексте его будущей профессии. Одновременно студент наряду с профессиональными знаниями приобретает специальную компетенцию – навыки специального взаимодействия и управления людьми, коллегиальность, умение руководить и подчиняться, т. е. деловая игра воспитывает личностные качества, ускоряет процесс адаптации.

Творческая активность личности в деловой игре стимулируется тем, что игра позволяет ощутить значимость своего «Я». Интерес к подобной работе вызывает положительные эмоции, задает творческую направленность личности.

В организационной деятельности студентов преподаватель играет ведущую роль. Педагогическое руководство направлено на то, чтобы вызвать у студентов активность, самостоятельность и инициативу. Отсюда значимость сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности студентов.

В творческой деятельности проявляется не только обучение наших студентов, но также и элементы педагогического воспитания, так как преподаватель для студентов является не только человеком, дающим знания, но и становится примером для подражания в будущем. Все это пригодится не только студентам технических специальностей, которые в дальнейшем станут руководителями, но, в первую очередь, полезно для студентов педагогических специальностей и, в частности, для студентов специальности «Педагогическое обучение» факультета ТТЛП, поскольку в будущем они получат квалификацию не только инженеров, но и педагогов. И, следовательно, в этих группах следует обратить большее внимание на педагогическое воспитание студентов.

С помощью деловой игры студентам этих групп можно дать возможность попробовать и оценить себя уже сейчас в качестве будущего преподавателя. Такая творческая деятельность, как деловая игра, позволяет лучше понять студенту, с чем ему придется сталкиваться в его будущей деятельности.

Деловая игра включает в себя несколько этапов: подготовительный, собственно игра и заключительный.

На подготовительном этапе преподаватель помогает подготовиться студенту к проведению занятия, т. е. прорабатывает с ним урок (помогает в подборе заданий материала для урока и т. д.). В свою очередь, студент должен придумать и составить разные задания для работы в аудитории (придумать вопросы по тексту, составить предложения для перевода по тексту, упражнения на окончание предложения и др.).

Следующий этап – собственно игра – заключается в проведении студентом урока. Студент объясняет новый материал, отвечает на вопросы, предлагает выполнить подготовленные заранее упражнения, оценивает работу группы и выставляет оценки.

Заключительный этап является обсуждением подобного урока, работы как студента, так и группы, а также обсуждением сильных и слабых сторон занятия. В заключение необходимо обязательно всем вместе обсудить это занятие, разобрать полностью весь ход урока. Обсудить не только работу «преподавателя», но и его манеру поведения, умение объяснять материал, правильность оценивания работы всей группы и выставления оценок. Необходимо также разобрать и участие всей группы в уроке (ее активность, правильность ответов). В конце нужно обязательно сказать о сильных и слабых сторонах занятия и особенно выделить то, что удалось «преподавателю» больше всего.

Подобная игра и сам разбор этой игры на заключительном обсуждении несут основную обучающую и воспитательную нагрузку. Такие занятия помогут привнести элементы педагогизации в техническом вузе и нести больше обучающей и воспитательной нагрузки в себе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бар Р.Б. Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению. – Мн., 2001.
2. Коновальчик Е.А. Педагогические технологии в системе подготовки студентов БГУ к воспитательной работе в школе / Педагогическое образование в классическом университете. Проблемы и перспективы: В 2 ч. Ч. 2. – Мн., 2000.
3. Смирнов С.А., Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

УДК 378.02: 808/809

Н.В. Кравчук, доцент

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЗНАНИЯМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

The article is dedicated to the problem of developing interest in the subject in the process of teaching foreign languages at technical higher institutions.

В последние десятилетия появились научные статьи и главы учебников по педагогике и психологии, связанные с рассмотрением вопроса о мотивации в процессе учебной деятельности [1, 2, 3, 4, 5, 6], где подчеркивается, что мотивы – очень сложные образования, представляющие собой динамические системы, в которых осуществляются анализ и оценка альтернатив, выбор и принятие решений. Мотивы всегда представляют собой комплексы, и в педагогическом процессе мы почти никогда не имеем дело с