

студентам благоприятно сказывается на результатах обучения и воспитания. Он помогает наладить взаимосвязь, контакты, делает более эффективным развитие личности студента, преобразует его психику, формирует сознание.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шумская Л.И., Карпенко И.В., Денисов В.А. Организация системы воспитательной работы со студенческой молодежью. Пособие. – Мн.: БГПУ им. М.Танка, 2000.
2. Щадрина В.В. Основные проблемы воспитательного процесса в ВУЗе. <http://elib.vstu.ru/Open/2/R2-2.htm>.
3. Педагогический такт и учебно-воспитательный процесс в ВУЗе. <http://vgmu.vitebsk.net/intconf/sect4/11.htm>
4. Теория и практика воспитательной работы. Материалы Международной научно-практической конференции, февраль 1997 г. – Мн. – Горки, 1997.
5. Шумская Л.И., Скикевич А.А., Щур В.С., Кондратов Б.Я. Социологический и социально-психологический портрет студентов-первокурсников. – Мн., 1998.

УДК 37016:80-07

О.А. Буюк, преподаватель

ИНТЕНСИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

The article focuses on one of the most vital problems of modern teaching. It informs about main principles of the intensive course as well as its methods of teaching and the perspectives of integrating the intensive course with the foreign language curriculum at a technical higher school.

Условия иноязычного общения в современном мире, когда иностранный язык является средством общения, познания, получения и накопления информации, предопределили необходимость владения всеми видами речевой деятельности: говорением и пониманием на слух речи на данном иностранном языке, а также чтением и письмом. Уровень адекватности владения тем или иным видом речевой деятельности проверяется непосредственно в практике иноязычного общения, при чтении аутентичной литературы по специальности, при обмене письменной информацией в виде статей, книг, аннотаций к ним, тезисов для конференций, деловых бумаг и т. д.

Появившиеся как социально обусловленное последствие научно-технического взрыва новые методы обучения, естественно, не могли не вобрать и не отобразить в себе современного уровня знаний нейрофизиологии, психологии, в частности психологии восприятия, психологии памяти, сознательного и бессознательного, теории информации и др. Новые методы использовали опыт и знания других пограничных и смежных наук, в частности языкознания, психолингвистики, психогигиены.

Итак, **главная задача** интенсивного метода обучения иностранному языку – овладеть в условиях жесткого лимита времени иностранным языком как средством общения и средством познания, выработать умения и навыки понимания устной речи на иностранном языке в нормальном (естественном) или близком к нормальному темпе при практически неограниченной бытовой, общественно-политической и общенаучной тематике.

Участие в общении предполагает овладение устной речью на иностранном языке, т. е. создание навыка говорения. В отличие от аудирования, собственно говорение не

предъявляет столь высоких требований к объему словаря, объему языкового материала как условию, обеспечивающему реализацию этого навыка. Однако говорение довольно жестко устанавливает объем необходимого минимума словарного и вообще языкового материала, которым должен овладеть обучаемый для полноценного участия его как личности в процессе общения. Этот минимум, кроме словарного и грамматического материала языка, предполагает овладение целым рядом основных экстралингвистических средств данного языка, таких как, например абсолютный темп речи, характер пауз (их длительность и размещение), а также жестомимические особенности данного языка.

Суммируя вышесказанное, можно сформулировать цели интенсивного метода следующим образом: **обучить учащихся навыкам аудирования и говорения с использованием большого (огромного по сравнению с традиционными методами) лексического материала за короткий (кратчайший по сравнению с традиционными методами) промежуток времени.**

Необходимо выделить те **принципы**, на которых конструируются интенсивные методы и которые определяют их специфику. В первую очередь это следующие принципы: 1) принцип личностно-ролевой организации учебного материала и процесса; 2) принцип поэтапно-концентрической организации учебного материала и процесса обучения. Эти же принципы лежат в основе средств обучения. Принцип коллективно-взаимодействия определяет методы обучения (совокупность приемов).

1. Принцип личностного общения.

Принцип личностного общения, вытекающий из основной цели обучения, предполагает, что главной формой учебной деятельности является не слушание, говорение или чтение, а живое и активное общение преподавателя с учащимися и учащихся между собой. Задача обучения иноязычному общению сводится к обеспечению формирования речевой способности, коммуникативной компетенции обучаемого.

2. Поэтапно-концентрический принцип.

Модель овладения иноязычной деятельностью в интенсивном обучении предполагает движение от актов деятельности при использовании глобальных, недифференцированных единиц языка, нерасчлененных на языковые элементы коммуникативных блоков, через вычленение и осмысление языковой структуры и снова к актам деятельности, но уже другого уровня. Эта модель схематично обозначена как *речь₁ – язык – речь₂* или *синтез₁ – анализ – синтез₂*.

Следует заметить, что разделение на 3 этапа производится условно. На первом этапе формируется коммуникативное ядро будущего владения общением на иностранном языке. Этот этап можно условно назвать *первым концентром*. Он является относительно законченным.

На этапе «анализа» новые уроки содержат меньше новых лексических единиц и новых грамматических явлений. Третий этап представляет собой *новый синтез*, т. е. формирование творческих умений продукции и ситуативного варьирования речевых высказываний в усложненных условиях и на новом материале.

3. Личностно-ролевой принцип.

Известно, что общение превращается в творческий, личностно-мотивированный процесс в том случае, если обучающий не просто имитирует деятельность, оперируя определенной суммой навыков, но владеет мотивом деятельности.

Учебное общение предполагает наличие постоянно активных субъектов общения, которые стремятся выразить свое отношение к сообщению, т. е. проявить личностную

характеристику. Применяя интенсивные методы, необходимо учитывать личностные свойства, психологические особенности обучаемых, участвующих в общении.

4. Принцип коллективного взаимодействия.

В ходе учебной деятельности формируются не только познавательные действия, но и система взаимодействий, взаимоотношений, общения в целом. Учебное взаимодействие преподавателя и обучаемых являются ведущей переменной процесса обучения и воспитания.

Принцип коллективного взаимодействия в учебном процессе можно было бы определить как такой способ организации учебного процесса, при котором:

а) учащиеся активно и интенсивно общаются друг с другом, обмениваясь учебной информацией, за счет этого расширяют свои знания, совершенствуя умения и навыки;

б) между участниками складываются наиболее оптимальные взаимодействия и взаимоотношения;

в) условием успеха каждого являются успехи остальных.

Типы и способы учебного взаимодействия должны быть такими, чтобы обеспечить активную и постоянную вовлеченность учащихся в общение и обмен информацией. Среди них следующие:

- одновременная работа в диадах;
- одновременная единая или дифференцированная работа в триадах;
- работа в командах;
- «студент – группа»;
- «преподаватель – группа»;
- «преподаватель – микрогруппа» и т. д.

Несомненным преимуществом активной познавательной коллективной деятельности является четкая зависимость повышения уровня познавательной активности от группового взаимодействия.

Все занятия объединены одним сюжетом, что позволяет обеспечить логичный переход от урока к уроку. Очень важно, что на первом занятии все обучаемые получают роли на все время курса. Это помогает решению целого ряда серьезных задач: психологических, психотерапевтических, методических, языковых и т. д. В частности, это дает возможность обеспечить «погружение» обучаемых в языковую среду и на время как бы «отключить» родной язык, заменив его иностранным.

Роли, в которых выступает учащийся, помогают ему активизировать свои творческие возможности, способствуют раскрытию и проявлению его личности. Ролевые игры, игровая деятельность повышают эмоциональный статус учебного процесса. В результате занятия превращаются в живую, интересную, захватывающую обучающего деятельность.

Весь языковой материал курса разбит на микроциклы, каждый из которых содержит: основной текст-полилог, тексты монологического характера, лексико-грамматический комментарий, домашние устные и письменные задания. Все полилоги, как было сказано выше, объединены сквозным сюжетом. Каждый полилог – один из этапов. Таким образом, моделируется речевое поведение учащихся в разнообразных ситуациях речевого общения.

Остановимся подробнее на методике работы с основными дидактическими единицами интенсивной методики – текстами-полилогами. Методика предполагает четыре кратное введение полилога.

1. *Первичное предъявление, или введение в ситуацию.* На этом этапе введения преподаватель эмоционально, в лицах от имени ролей-масок, излагает содержание полилога с переводом на русский язык каждой фразы. В дальнейшем переводятся лишь незнакомые слова или фразы. Преподаватель должен знать полилог наизусть (!). Это необходимое условие для свободного естественного общения со студентами при введении нового материала.

Введение в ситуацию может занимать от 30 до 5 – 10 минут в дальнейшем. Первые три полилога при проведении вводного курса излагаются и переводятся подробно. Начиная с четвертого, излагается только общая ситуация и делается выборочный перевод.

2. *Второе предъявление, или дешифрация полилога.* Перед началом второго предъявления преподаватель говорит: «Смотрите на меня! Слушайте меня! Повторяйте за мной! С моими жестами, с моей мимикой, с моей интонацией».

Этот этап введения занимает 30 – 40 минут. Он проводится по схеме: преподаватель (фраза на иностранном языке) – хор (повторение за преподавателем) – преподаватель (перевод) – преподаватель (еще раз повторяет иностранный текст) – хор (повторяет за преподавателем). Трудные фразы и отдельные речевые модели можно повторять до 15 раз. Чтобы добиться запоминания и снять монотонность, используются такие средства, как мимика, жесты, интонация (выражение многообразных эмоциональных состояний, различные виды ритмического проговаривания, переспросы и т. д.).

3. *Третье предъявление, или активный сеанс.* Учащимся дается установка на напоминание немецкой фразы после произнесения преподавателем русской фразы и на проговаривание про себя немецкой фразы после произнесения ее преподавателем. Студенты смотрят на иностранный текст и про себя повторяют его за преподавателем. Преподаватель читает полилог, при этом русский текст всегда произносится тихо и нейтрально.

Допускается и просто эмоциональное прочтение текста по той же схеме (русская фраза – иностранная фраза). Цель этого этапа – произвольное запоминание нового материала путем его узнавания. На это затрачивается 10 – 15 минут.

4. *Четвертое предъявление.* Это последний этап введения нового полилога – чтение преподавателем текста полилога на немецком языке (без перевода). Этот этап способствует появлению чувства уверенности в своих силах, удовлетворенности обучением, так как, прослушав полилог в четвертый раз без перевода, учащиеся легко воспринимаяют и понимают текст на иностранном языке.

Закончив читать текст, преподаватель, по возможности, не вступает в контакты со студентами. Дальнейшее общение преподавателя с группой не рекомендуется. Домашнее задание (прочтение полилога дома) и все разъяснения даются заранее, перед началом четвертого предъявления. Домашние задания представляют собой форму самоконтроля усвоения изучаемого языка. Устные задания предлагают учащимся продумать и найти языковые средства для решения конкретной задачи. Это заставляет учащегося целенаправленно просмотреть полилог, выбрать и скомбинировать нужные ему коммуникативные блоки, т. е. провести осмысленную работу. Итог такого поиска фиксируется в письменной или устной форме. Письменные задания тренируют употребление форм языкового материала, определенных грамматических явлений и т. п. Так как при использовании интенсивных методов не совсем ясно реализуется принцип сознательности, не стоит все же слишком полагаться на интуитивный путь усвоения иностранного языка в искусственных условиях обучения. Не следует отказываться от предвари-

тельного осознания языкового материала с последующим переходом к речевым актам. Решение: включение тренировочных упражнений и грамматических пояснений.

Интенсивный метод может рассматриваться в двух ракурсах относительно программы по иностранному языку в техническом вузе: а) как технология, позволяющая реализовать цели, изложенные в рамках программы; б) как технология, дающая возможность превысить уровень обучения, заложенный в программе.

Разработка интенсивного метода открывает перспективы для развития этого направления в следующих аспектах:

- смещение параметров обучения с количественных на качественные;
- обучение всем видам речевой деятельности;
- пересмотр соотношения между внеаудиторной и аудиторной нагрузкой студента в пользу последней;
- выстраивание нового характера взаимодействия преподавателя и студента, а также студентов друг с другом.

Все вышесказанное позволяет сделать выводы о том, что

- основным принципиальным отличием интенсивного метода от традиционного является распределение времени;
- интенсивный метод не применим в полном объеме для изучения программы по иностранному языку;
- отдельные приемы интенсивного метода могут быть успешно использованы на занятиях по иностранному языку в техническом вузе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Китайгородская Г.А. Интенсивный курс. Научно-методическое пособие для преподавателей. М., 1979.
2. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения. М.: Высшая школа, 1986.
3. Китайгородская Г.А., Леонтьев А.А. Содержание и границы понятия «интенсивное обучение».— В сб.: Методика и психология интенсивного обучения иностранным языкам. М.: Изд. АПН СССР, 1981.
4. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. М., 1979.
5. Смирнова Т.Н. Интенсивный курс немецкого языка. М.: Высшая школа, 1989.