

КЛАССИФИКАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ЗАДАЧАМ ВОСПИТАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ

В области физического воспитания детей младшего школьного возраста классификация игр по типам движений, таким как бег, прыжки и метание, была распространенным подходом среди различных авторов. Это методическое распределение направлено на то, чтобы привести игры в соответствие с конкретными целями развития, поскольку каждая игра по своей сути развивает различные движения, одновременно решая педагогические задачи, характерные для дошкольного этапа развития.

Систематика игр на свежем воздухе для детей младшего школьного возраста требует тщательного рассмотрения классификаций, основанных на содержании. Присущая этим играм сложность требует признания многогранного воздействия, которое они оказывают на развитие детей. Поскольку педагоги ориентируются в выборе и структурировании игр, понимание взаимосвязи между содержанием, двигательными заданиями и образовательными целями становится первоочередным для оптимизации преимуществ этих видов деятельности для развития.

В области физического воспитания младших школьников дихотомия между сюжетными и бессюжетными играми формирует важнейшую ось педагогического взаимодействия. Эти игры, независимо от того, проводятся ли они коллективно со всем классом или в более тесных небольших группах, играют ключевую роль в многогранном развитии детей. Переход от игр без сюжета к играм, основанным на сюжете, отражает эволюцию когнитивного и эмоционального ландшафта детей по мере прохождения ими первых лет начального образования. На начальных этапах, особенно в первом классе, наблюдается заметный сдвиг в интересе.

Дети, которых сейчас увлекают игры, лишённые повествовательной структуры, находят очарование в выполнении увлекательных заданий – будь то прохождение под вращающейся веревкой или другие увлекательные задачи. Зарождающийся интерес к этим играм без сюжета означает переход от сосредоточения на процессе передвижения к вовлечению в игровую ситуацию и ее результатам.

По мере того, как дети младшего школьного возраста все больше погружаются в игры с элементами соревнования, заметен сдвиг в сторону коллективной ответственности. Такие игры, как «Кто быстрее добежит до флага», приносят групповую динамику, когда отдельные

люди отвечают за свои действия, но при этом отмечается коллективный результат. Дальнейшая эволюция коллективной ответственности очевидна в таких играх, как «Передай мяч», где группы участвуют в синхронных действиях по передаче мяча. Успех в таких играх зависит от сотрудничества каждого участника, способствующего командной работе и подчеркивающего влияние индивидуальных действий на общую результативность группы.

Несмотря на преимущества эстафетных игр для развития, их внедрение требует разумного подхода. Энергоемкий характер эстафетных игр и потенциальная возможность повышенного возбуждения требуют тщательного рассмотрения. Достижение баланса между воспитанием дисциплины, выносливости и внимания, избегая при этом чрезмерного возбуждения, подчеркивает тонкое искусство включения таких игр в репертуар физического воспитания младших школьников.

В области физического воспитания детей младшего школьного возраста педагогический подход к играм претерпевает значительную эволюцию, отражая когнитивное и социальное развитие детей. В то время как первоначальный акцент часто делается на чистой скорости движений, необходимо внести более тонкий аспект – сосредоточить внимание на искусном, грациозном и правильном выполнении движений. Однако этот повышенный уровень активности и изменение характера игрового процесса не присущ детям с самого начала. Они приобретаются благодаря систематическому, целенаправленному руководству со стороны учителя.

Важность игр в укреплении нервной системы не следует недооценивать, особенно учитывая то, какую жизнерадостность дети часто проявляют во время игры. Учитель берет на себя ответственность за регулирование эмоциональных всплесков, сдерживание чрезмерного возбуждения и обеспечение позитивной и радостной атмосферы. Руководство учителя распространяется на развитие двигательных навыков, предлагая детям широкий спектр движений и сценариев для расширения их двигательного опыта и применения навыков в различных условиях. В области физического воспитания в начальной школе закрепление двигательных навыков в играх представляет собой ключевую педагогическую задачу. Появление различных пространственных измерений, переход от обширных игровых площадок к более ограниченным пространствам ставит перед детьми задачу понять и умело адаптироваться к различным требованиям. Этот стратегический подход служит для того, чтобы привить детям всестороннее понимание правил, ловкости и пространственной динамики, способствуя развитию тонкого двигательного опыта. Сложность игрового процесса возрастает уже в первом классе, где детей можно познакомить с основ-

ными приемами и правилами ловли и уклонения. Учитель разъясняет, что простого прикосновения достаточно, чтобы считать ребенка пойманным, что побуждает захваченных к быстрым маневрам уклонения. Помимо индивидуальных навыков, учитель одновременно объясняет важность скоординированных движений в группе, усиливая необходимость синхронных действий

Воспитанию организованности, выдержки у детей способствует точное выполнение правил в играх. По отношению к детям начальной школы уже с первого класса можно несколько повысить требования в этом направлении. Прежде всего, дети должны понять смысл игры. Если кто-нибудь из детей умышленно не выполнил правила, подсмотрел, обманул, нужно привлечь внимание остальных детей к такому поступку, осудить его. В начальной школе дети обычно хорошо замечают, кто «нечестно» играет. Порицание всего коллектива сильно действует на ребенка. Но нужно отмечать и тех, кто ни разу не нарушил правил в игре.

Дозировка игры, регулировка подвижности детей в начальной школе целиком остается за учителем. Несколько повышенные требования, предъявляемые к детям младшего дошкольного возраста, не мешают эмоциональному проведению с ними игр. Как и в остальных группах, учитель проводит подвижные игры весело, интересно, увлекательно. Заинтересованность учителя ходом игры, ее результатом в значительной степени повышает интерес детей к игре. Усложняются и правила игры (выделяется несколько водящих, вводятся некоторые ограничения действий). Количество правил увеличивается до 3-4. Правила уточняют и ограничивают деятельность детей в игре. Дети получают определенные указания, что и при каких обстоятельствах можно делать, и чего нельзя.

При обучении игре в баскетбол важными являются такие двигательные качества, как координационные способности, скоростные и скоростно-силовые способности. Игры могут решать задачи по воспитанию физических качеств: координационные способности – за счет попадания в цель из разных исходных положений, способов ведения и бросков мяча; скоростно-силовых способностей – за счет выполнения бросков вдаль и т. п.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аркин, Е. А. Игра и труд в жизни ребенка. Избранные труды / Е.А. Аркин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prodetey.su/info-roditel/>. – Дата доступа: 12.10.2023.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании / Б.А. Ашмарин. – М.: Физкультура и спорт, 2002. – 456 с.

3. Никитушкин, В.Г. Формирование координационных способностей детей 4-12 лет / В.Г. Никитушкин // Вестник спортивной науки. – 2012. – № 2. – С. 25-29.

4. Правила маленького баскетбола / Китайская баскетбольная ассоциация. – Пекин: Изд-во Пек. ун-та спорта, 2017. – 41 с.

5. Хижевский, О.В., Купчинов, Р.И. Физическое воспитание студентов. Монография: – Минск: БГПУ, 2019. – 400 с.

УДК: 796.011.3

А. В. Сазонова, зав. кафедрой, доц., канд. пед. наук;
Цао Гэлян, магистрант; Лю Хэвэй, магистрант
(БГПУ, г. Минск)

ЗНАЧЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Баскетбол является динамичным и увлекательным видом спорта, служащим ключевым компонентом эффективных программ физического воспитания. Его широкая популярность среди школьников является свидетельством его увлекательного характера и многогранных преимуществ, которые он предлагает. Признавая свою значимость, баскетбол занимает видное место в учебных программах средних школ и детских спортивных учреждений, внося существенный вклад в общее состояние здоровья и физическую форму молодежи.

Традиционно выделяют три основных этапа формирования двигательных навыков:

1. Формирование начального навыка: На этом этапе учащиеся знакомятся с основными движениями и лежащей в их основе структурой. Акцент делается на овладении основами движения.

2. Совершенствование системы движений: Последующий этап включает в себя совершенствование общей системы движений, оттачивание деталей и повышение согласованности и точности выполняемых движений.

3. Совершенствование навыков: Заключительный этап сосредоточен на повышении набора навыков до более продвинутого уровня, закреплении результатов обучения и достижении более высокого уровня владения движением.

На каждом этапе последовательность педагогических задач имеет первостепенное значение. Крайне важно, чтобы баскетболисты прогрессировали методично, следя за тем, чтобы они овладели исходным положением, понимали участие различных частей тела в движениях,