

У заключэнне адзначым, што на занятках па службовым этыкеце неабходна аргументавана даводзіць студэнтам: этыкет не толькі стварае абмежаванні і рамкі, авалоданне ім дазваляе быць свабодным і ўпэўненым у сабе, дапамагае пазбавіцца ад празмернай сарамлівасці і адчуць сябе натуральна і камфортна ў любых сітуацыях.

ЛІТАРАТУРА

1. Кобзева, В. Деловой этикет – экономическая категория [Электронный ресурс] // Корпоративная культура. – 2006. – № 4. – Режим доступа: <https://www.c-culture.ru/magazines/corpculture/2006-4-61> (дата обращения: 31.01.2024).
2. Ягер, Дж. Деловой этикет: как выжить и преуспеть в мире бизнеса / Пер. с англ. В. Белов. – М. : Джон Уайли энд Санз, 1994. – 285 с.
3. Егоров, В. П. Этика деловых отношений : учеб. пособие / В. П. Егоров. – М. : Юридический институт МИИТа, 2016. – 142 с.
4. Этика и психология деловых отношений [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М. М. Пехова, Т. А. Ханагян. – СПб. : Наукоемкие технологии, 2018. – Режим доступа: <https://publishing.intelgr.com/archive/ethicsandpsychology.pdf> (дата обращения: 21.01.2024).
5. О подарках [Электронный ресурс] / А. Г. Боровский – Режим доступа: <http://belpromnaladka.by/wp-content/uploads/2021/01/%D0%9E-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%85.pdf> (дата обращения: 21.01.2024).

УДК 81

С.С. Хоронеко, доц., канд. филол. наук (г. Минск, ВА РБ);
Т.Н. Мельникова, доц., канд. филол. наук (г. Минск, БГМУ);
И.А. Ковынева, доц., канд. филол. наук (г. Курск, КГМУ, РФ);
Н.Э. Петрова, доц., канд. пед. наук (г. Курск, КГМУ, РФ)

ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ В ОБУЧЕНИИ РКИ: ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ СУЩНОСТИ

Актуальность работы. Текстocентpическая концепция (далее – ТЦК) обучения – это образовательная модель, которая ставит текст в центр лингводидактического процесса. Лингводидактический потенциал текста – это его способность служить целям обучения языку. Тексты могут быть использованы для обучения различным аспектам языка: грамматике, лексике, практике речи, переводу. Они формируют

и развивают навыки чтения, письма, говорения, аудирования. Роль текста в обучении РКИ нами рассматривалась неоднократно [1, 2].

1. Текст как средство, цель и единица обучения русскому языку как иностранному (РКИ). ТЦК обусловлена следующими функциями текста в учебнике: 1) основной источник социокультурной информации о стране изучаемого языка, 2) материал для развития разных видов речевой деятельности, содержательная основа речи, 3) объект иллюстрации функционирования языковых единиц.

1.1 Определение текста: подходы и сущность.

Структурный подход к тексту заключается в анализе его структуры, то есть элементов, из которых он состоит, и отношений между ними. Это может включать анализ предложений, словосочетаний, слов и др. Структурный анализ может помочь понять, как текст организован и как он работает для передачи сообщения.

Психолингвистический подход к тексту рассматривает его как продукт мышления и речи. Этот подход фокусируется на том, как люди создают и понимают тексты, какие процессы происходят в мозге во время чтения, написания и говорения. Психолингвистика также изучает, как тексты могут влиять на мышление и поведение людей.

Структурно-семантический подход: текст понимается как информация, закодированная в системе данного языка. Включает в себя анализ его коммуникативной функции и прагматики.

Информативно-целевой подход: текст — коммуникативная единица с коммуникативной интенцией, концепцией и замыслом.

Когнитивный подход связан с изучением того, как люди воспринимают и обрабатывают информацию, представленную в тексте. Этот подход предполагает анализ процессов чтения, понимания и запоминания текста, влияния на мышление и память человека.

1.2 Текстовые категории в преподавании РКИ. Обучение иностранному языку предполагает изучение и понимание основных категорий иноязычного текста. Категория текста — существенный признак текста, отражающий смысл с помощью языковых, речевых и собственно текстовых средств. К текстовым категориям относят не только целостность, связность, завершенность, но и весьма важные в лингводидактике — тему, композицию, пространство, время, лицо и др.

И.Р. Гальперин рассматривает «информативность, членимость, когезию, континуум, автосемантию отрезков текста, ретроспекцию и проспекцию, модальность, интеграцию и завершенность текста» [3].

В.И. Карасик выделяет следующие категории: «участники общения (ситуативно-коммуникативные характеристики), условия общения (пресуппозиции, сфера общения, хронотоп, коммуникативная

среда), организация общения (мотивы, цели и стратегии, развертывание и членение, контроль общения и вариативность коммуникативных средств), способы общения (тональность, стиль, жанр общения)» [4].

Категория «тема текста» в лингводидактике относится к тому, о чем говорится в тексте и формулируется вопросом: «О чём текст? / О чём говорится в тексте?». Работа над темой текста занимает одно из ведущих мест в системе развития речи, при этом у обучаемых формируются следующие умения: понимать тему, определять ее объем и границы, накапливать материал по теме, систематизировать и т.д. Умение работать над темой – одно из главных коммуникативных умений.

Категория «композиция текста» в лингводидактике – это структура текста, отражающая строение, соотношение и взаимное расположение его частей, членение на смысловые элементы, типы связей между элементами текста. Она включает в себя такие элементы, как название, введение, основная часть, заключение, а также элементы оформления (шрифты, абзацы, списки). Понимание композиции важно при обучении всем видам речевой деятельности и позволяет инофонам лучше понимать и запоминать информацию.

Категория времени в тексте относится к использованию глаголов для передачи различных темпоральных аспектов. Например, прошедшее время может использоваться для описания прошлых событий, настоящее – для текущих, а будущее – для будущих. Категория времени также может включать такие понятия, как длительность, последовательность, одновременность и предшествование. Например, фраза *Я шел по улице* описывает действие в прошлом, а фраза *Я иду по улице* описывает действие в настоящем. Кроме того, категория времени может включать временные маркеры, такие как *сейчас*, *вчера*, *вечером* и др., которые помогают определить время действия в тексте.

Категория пространства в лингводидактике связана с изучением пространственных отношений и концепций в языке и формулируется вопросом *где?* Это может включать в себя изучение предлогов, наречий и других слов, которые обозначают положение объектов в пространстве. Также категория пространства может включать изучение местоположения, географических терминов, названий городов.

Категория лица в тексте относится к использованию личных местоимений и глагольных форм для указания на участников действия в предложении. Например, в предложении *Я иду в школу* используется первое лицо единственного числа; *Они идут в школу* – третье лицо множественного числа; *Вечером пойдешь в кино?* – второе лицо единственного числа. Категория лица может также включать указание на

социальный статус и роль участников действия, например, *учитель, ученик*, либо безличные конструкции: *вечереет, замело дорогу*.

2. Текстоцентризм: от языка к тексту. Текстоцентризм предполагает, что язык существует в тексте, поскольку текст – это факт функционирования языка. Анализ текстов дает сведения о языке.

2.1 Словесные ряды как категория текста. Словесные ряды являются одним из основных элементов композиции текста. Они представляют собой последовательности слов, связанных по смыслу и грамматически. Словесные ряды могут быть простыми, состоящими из одного слова, или сложными, состоящими из нескольких слов, например, *высокий дом, справа от дороги*. Словесные ряды помогают создать структуру текста и делают его более понятным.

2.2 Структурно-смысловой план как способ членения текста. Структурно-смысловой план текста – это способ организации информации в тексте. Он включает в себя разделение текста на части, определение их содержания и структуры, а также установление связей между частями. Структурно-смысловой план помогает читателю понять структуру текста и облегчает его восприятие и понимание.

2.3 Линейный порядок текста. Линейный порядок текста – это последовательность слов и предложений в тексте, которая отражает временную и причинно-следственную связь между событиями. Линейный порядок помогает читателю понять, какие события произошли раньше, какие позже и какие являются результатом других событий.

2.3.1 Уровень лексических единиц в тексте – это уровень слов и словосочетаний. Лексические единицы – различные части речи: существительные, глаголы, прилагательные и др. Этот уровень важен для понимания смысла текста и для определения его темы и стиля.

2.3.2 Уровень грамматических форм в тексте – это уровень морфологии и синтаксиса. Грамматические формы – это различные типы предложений, союзы, предлоги и другие элементы, которые помогают связать слова в предложении. Этот уровень важен для правильного построения предложений и для понимания их смысла.

2.3.3. Уровень содержания текста – это уровень информации, которую текст передает читателю. Содержание может быть различным в зависимости от темы текста и цели его создания. Уровень содержания важен для определения значимости текста.

3. Текстоцентрический подход при обучении различным видам речевой деятельности может стать предметом отдельного рассмотрения. Главная задача при обучении чтению – восприятие и понимание письменного текста, при обучении говорению текст служит источником информации для создания собственных высказыва-

ний. Порождение речи / текста – главное условие формирования навыка говорения.

При обучении письму предполагается работа над различными видами текстов, развитие навыков письменной коммуникации. При обучении аудированию предполагается работа с аудио- и видеоматериалами, содержащими различные типы текстов. Важно помнить, что любой вид работы с текстом традиционно включает **предтекстовые, притекстовые и послетекстовые задания**.

Таким образом, ТЦК обучения РКИ – основа лингводидактики и всех ее составляющих.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хоронеко, С. С. Текст как единица обучения русскому языку как иностранному: лексико-грамматический подход / Т.Н. Мельникова, С.С. Хоронеко // Актуальные проблемы довузовской подготовки: материалы VI международн. науч.-метод. конф., Минск, 27 мая 2022 г. / под. ред. Н.К.Альховика. – Минск: БГМУ, 2022. – С.191-196.

2. Мельникова, Т. Н. Аспекты лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста на «службе» у преподавателя русского языка как иностранного в медицинском вузе / Т. Н. Мельникова, С. С. Хоронеко, И. А. Ковынева, Н. Э. Петрова // Русский язык в поликультурном мире: VII Международный симпозиум (8-12 июня 2023 г.) / Отв.ред. Т.В.Аржанцева, Л.А. Орехова: Сб. науч.статей. В 2-х т. Т.1. Симферополь: Изд.дом КФУ, 2023. – с.303-310.

3. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: УРСС Эдиториал, 2008.– С. 22.

4. Карасик, В. И. О категориях дискурса. Волгоград: Перемена, 1998. С. 185 – 197.

УДК 81'242:811.161.1'243-054.6

Г.В. Козловская, преп.
(БГТУ, г. Минск)

УЧЕТ РОДНОГО ЯЗЫКА ОБУЧАЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Как известно, в основе обучения иностранных учащихся русскому языку лежит сознательно-коммуникативный метод. При этом термин «учет родного языка» обучаемых, раскрытый в работах известных лингвистов В. Г. Костомарова и О. Д. Митрофановой, является значимой составляющей этого процесса, [1] что особенно важно для начального этапа обучения русскому языку китайских учащихся.