

**МОДУЛЯЦИИ АТРИБУТИВНЫХ СВОЙСТВ
СОХРАНЕНИЯ ОТКРЫТЫХ СИСТЕМ
В ИХ ВЗАИМОЗАВИСИМОМ САМОВОСПРОИЗВОДСТВЕ**

Основной задачей представленной разработки является раскрытие механизмов коэволюции во взаимосвязи некоторых атрибутивных свойств, обуславливающих существование, сохранение открытых систем, прежде всего биологических и социальных, в процессах закономерной модификации таких свойств как неотъемлемого фактора взаимозависимого самовоспроизводства и сохранения таких систем. Иными словами, коэволюционная модуляция всеобщей связи, взаимодействия, развития и других онтологических оснований структурной организации, взаимосообразной открытости, вещественно – энергетического, инфомационного обмена самовоспроизводящихся систем как условия их сопряженного существования, представляет собой адаптивный процесс, направленный на сохранения системной организации реальности, способной к саморазвитию. Модуляция – это своеобразное коэволюционное видоизменение, преобразование всеобщих атрибутивных свойств реальности в сопряженном воспроизводстве открытых систем биологической и социальной природы различных уровней организации. Такого рода коэволюционная модуляция есть факт проявления сохраняющей активности специфических особенностей природы конкретной системной организации биологических и социальных объектов в их взаимозависимом самовоспроизводстве с учетом определенных условий и возможностей. Подчеркнем, что интерпретация коэволюции как соразвития открытых систем или составляющих частей в отношении к целостности системной организации является общим определением, подчеркивающим ее имманентную зависимость от всеобщих свойств объектов любой природы, но не раскрывающим все богатство конкретных проявлений коэволюционных тенденций сохранения взаимосвязи единичных, особенных, общих и всеобщих структур и свойств как перманентного фактора, обуславливающего нерасторжимое единство, целостность бытия природы, общества и человека. Именно это обстоятельство является первостепенным для выживания человека в единстве с активным сохранением им надлежащих природных условий, способности живой природы к саморазвитию, обеспечивающего, в свою очередь, условия самосохранения человека и общества. В этой связи и определяется необходимость выявления коэволюционных механизмов трансляции вещества, энергии и

информации на всех важнейших уровнях активного сохранения открытых систем в их взаимозависимом самовоспроизводстве. Неотъемлемым принципом достижения устойчивого существования системной организации биологической и социальной природы, продуктивного взаимодействия и развития соответствующих систем, является адаптивное видоизменение или модулирование ими такого рода атрибутивных оснований в конкретизированные процессы коэволюционных взаимозависимостей.

Модуляция представляет собой определенную мерность коэволюционного соединения на определенных уровнях организации и масштабах конкретных систем в конкретных условиях их существования и воспроизводства. Термин «модуляция» происходит от латинского *modulatio*, что в переводе на русский обозначается как некая мерность, размерность. Данный термин используется в музыке для обозначения процесса перехода от одной тональности к другой. С его помощью обозначаются перебивы, изменения высоты и окраски голоса, что придает выразительность речи. Подобные приемы используются преподавателями в студенческих аудиториях для более эффективного взаимодействия с учащимися в целях акцентирования их внимания на приобретении необходимых знаний и компетенций по изучаемым дисциплинам. Термин применяется в художественной литературе, в практическом использовании явлений физической природы в радиопередачах, на телевидении и в других сферах. Философ А. Ф. Лосев разносторонне исследовал учение о модуляции в музыке раннего эллинизма, изложенное в трактате Псевдо-Эвклида "Гармоническое введение", которое, по его оценке, «представляет собою простейшее, яснейшее и кратчайшее изложение античной музыкальной теории» [1]. «Возвращаясь к Псевдо-Эвклиду, – подчеркивает А. Ф. Лосев, – мы находим в качестве следующей проблемы - модуляцию. Эта *metabolē*, "переход" есть понятие, правда, гораздо более широкое, чем наша модуляция, под которой мы понимаем только переход из одной тональности в другую. Однако русское слово "переход" слишком бледно для передачи такого интересного явления в греческой музыке, как "метаболе"... Псевдо-Эвклид пишет, что «Слово "переход" применяется к четырем отношениям: к роду, системе, строю, построению мелодии» [1]. На основе учета различных интерпретаций термина «модуляция», его применения для характеристики различных явлений выявляется определенная их общность, заключающаяся в изменчивости и активной организующей роли конкретных форм модуляции, из которых складывается некая целостность изменчивых переходящих друг в друга состояний структурных элементов явлений, процессов и событий. Модуляция осуществляется в различного рода явлениях (фи-

зических, социокультурных, психофизиологических, литературно-художественных и других). Важнейшее свойство модуляции – это изменчивость явлений различной природы или разнообразие «звучания» их бытия как способ самосохранения с использованием разнообразных энергетических и других ресурсов в процессах перехода состояний, что охватывает множественность условий адаптированности к локализованной множественности нашего мира. В выполненной работе коэволюционная модуляция всеобщих атрибутивных свойств нашего мира рассмотрена как их необходимая локализация в качестве способа сохранения биологических и социальных систем в их взаимозависимом самовоспроизводстве. В этом отношении соответствующий методологический подход фиксирует в качестве моделирующего механизма атрибутивных свойств системной организации, целостности биологических и социальных систем, их взаимосвязи, дискретность, прерывность, относительную достаточность, дифференциацию коэволюции в единстве процессов относительной взаимозависимости и взаимонезависимости отдельных единичных систем в их сопряженном самовоспроизводстве. Процесс коэволюционной модуляции атрибутивных свойств системной организации более общего уровня интегрирует механизмы сопряженного воспроизводства множества отдельных единичных систем в более общую системную целостность, которая, благодаря синтезированию разнообразия коэволюционной модуляции сопряженного воспроизводства отдельных единичных систем, приобретает интегрированный пул разнообразных механизмов для устойчивого развития. К таким системам относятся экологические системы и социальные системы, состоящие из подсистем. На уровне таких систем формируется интегративная модуляция коэволюционного адаптирования атрибутивных свойств, лежащих в основе системной организации. Функция самовоспроизводства более общей системы направлена на сохранение разнообразия взаимозависимого самовоспроизводства отдельных единичных систем как фактора детерминации ее целостности и саморазвития.

Множественность форм коэволюционных модуляций атрибутивного свойства взаимодействия в отношениях пар популяций в экосистеме фактически раскрыл Ю. Одум. Он выделил девять типов «важных взаимодействий» популяций в экосистеме, к которым относятся: нейтрализм; взаимное конкурентное подавление; конкуренция из-за ресурсов; аменсализм; паразитизм; хищничество; комменсализм; протокооперация; мутуализм [2, с. 273–274].

Горелов А. А. обосновал принцип интегративного разнообразия в природе, являющийся фактором способности саморазвития каждого более высокого уровня системной организации. Он подчеркивает, что

«каждый более высокий уровень в природе, являясь более сложным и дифференцированным, для того чтобы быть жизнеспособным, должен заключать свое разнообразие в целое, обладающее эмерджентными свойствами. Это и можно назвать принципом интегративного разнообразия» [3]. Данный принцип соответствует развиваемой нами идее об интегративной роли коэволюционной модуляции всеобщих атрибутивных свойств бытия на уровне сложных систем как фактора их сохранения. Особую эвристическую значимость в раскрытии модуляционной функции коэволюции для стабильного, безопасного существования многоуровневых социальных систем и эффективной работы с кадрами имеет анализ разнообразных типологий внутригрупповых и межгрупповых отношений.

Одной из популярных методик изучения подобного рода отношений диагностика межличностных отношений Т. Лири, предназначенная, в особенности для изучения взаимоотношений в малых группах. Изучение межличностных отношений включает выявление тенденций доминирование-подчинение и дружелюбие-агрессивность, наличия ведущих и ведомых, каждая из которых подразделяется на четыре группы. Адаптированный и модифицированный вариант методики Лири в России осуществила Л.Н. Собчик. Лири выделял следующие типы отношения к окружающим (типы интерперсонального поведения): авторитарный, эгоистичный, агрессивный, подозрительный, подчиняемый, зависимый, дружелюбный, альтруистический [4]. Соответственно, модификация Л. Н. Собчик представлена в следующих определениях типов: властный-лидирующий, независимый-доминирующий, прямолинейный-агрессивный, недоверчивый-скептический, покорно-застенчивый, зависимый-послушный, сотрудничающий-конвенциональный, ответственно-великодушный [5].

ЛИТЕРАТУРА

1. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Ранний эллинизм. URL: <https://litresp.ru/chitat/ru/Л/losev-aleksej-fyodorovich/istoriya-antichn1.oj-estetiki-rannij-ellinizm> (дата обращения: 17. 02.2024).
2. Одум Ю. Основы экологии. М.: МИР, 1975. 741 с.
3. Горелов А. А. Экология: конспект лекций. Издательство: Высшее образование, 2008г.192с. URL: <https://fileskachat.com/> (дата обращения: 17.02.2024).
4. Диагностика межличностных отношений (Т. Лири) URL: https://gc-pmss.ru/files/pdf2017/diagnostika_mezhlichnostnih_otnoshenij.pdf (дата обращения: 14. 02. 2024)
5. Собчик Л. Н. Метод диагностики межличностных отношений URL: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200300509> (дата доступа 13.02.2024).