

Студ. О.В. Степанова (БНТУ);
учащаяся Е.В. Решетняк (ГУО «Средняя школа №17 г. Лида»)
Науч. рук. доц. О.П. Евсеева
(кафедра «Промышленный дизайн и упаковка», БНТУ)

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ВЫСТАВОЧНОГО САДА НА ТЕРРИТОРИИ ЛИДСКОГО РАЙОННОГО ЦЕНТРА ЭКОЛОГИИ, ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

Выставочные сады и парки, экспозиционные зоны относятся к специализированным объектам ландшафтной архитектуры. Как правило, данные объекты основаны на познавательных, эстетических, воспитательных, коммерческих функциях. Все это обуславливает специфику функциональной и пространственной организации выставочных садов и парков, а также их архитектурно-планировочную структуру [1].

В учреждении дополнительного образования детей и молодёжи «Лидский районный центр экологии, туризма и краеведения» (экологический центр) с целью развития системы до профессиональной подготовки и обучению естественнонаучной направленности, сохранению, изучению и обогащению генофонда растений природной и культурной флоры, рациональному использованию растительных ресурсов, проведению образовательной и научно-просветительской работы в области ботаники и охраны растительного мира при освоении дополнительных общеобразовательных программ обучающимися, повышению уровня естественнонаучной грамотности и экологической культуры подрастающего поколения, даны рекомендации по разработке дизайн-проекта выставочного сад.

Территориально объект проектирования располагается в микрорайоне «Север». Цель дизайн-проекта продемонстрировать не только многообразие растительности, но и возможность их применения в различных ландшафтных композициях. Наиболее перспективным считается создание целостной системы из растительных экспозиций, позволяющих отвести основные потоки посетителей от коллекционного сектора и доступно показать возможности применения многообразия растений в саду. С учетом ограниченности в пространстве, которое выделено для реализации выставочного сада, было принято решение использовать вертикальное озеленение на основе фитостен. Инсоляционный режим на территории весьма благоприятный для большинства светолюбивых растений, вместе с тем может вызвать затруднение в размещении тенелюбивых видов. Поэтому их необходимо размещать в тени деревьев. На территории выставочного сада композиционный центр

представлен в виде фитостены.

Размещение растений рекомендуется осуществлять на основе подбора растений в соответствии с экологической группой растений (по отношению к свету, к влаге в почве, по отношению к температурному режиму). Для успешного роста должны быть созданы определенные условия, свойственные экологической группе, либо необходимые для развития определенных физиологических свойств экспонируемых растений. Композиция фитостены будет продолжена и дополнена многолетними и однолетними цветочно-декоративными растениями.

Первоначальная работа по подбору растений проводилась на основе коллекций экологического центра, полученные при этом данные позволили отобрать наиболее перспективные растения. Размещение отдельных видов и форм растений подчинено основной задаче – создание эстетически полноценной ландшафтной композиции. Это достигается путем формирования групп и расположением схожих растений по экологическим признакам, что в свою очередь должно дать целостность экспозиции. В случаях гибели или угнетенного развития отдельных растений или видов производится их замена того же вида или, в случае необходимости, другой вид, из данной группы. В выставочном саду предполагается посадить виды растений, одновременно обладающие как декоративными, так и полезными пищевыми и (или) лекарственными свойствами, например, тимьян, бадан, тысячелистник, шалфей и др. Такие растения могут дать двойной эффект, так как не только украсят территорию, но и принесут полезные свойства.

Таким образом, дизайн-проект ландшафтной композиции выставочного сада с фитостеной будет выполнять несколько функций: научную (растения дают возможность более детально изучить морфологию, онтогенез, фенологию растений и т.д.); природоохранную (специально высаживаются редкие и исчезающие виды растений, занесенные в Красную книгу); просветительскую (знакомство посетителей с видовым разнообразием и возможностями использования различных растений в озеленении); эстетическую (в саду появится еще один уголок для отдыха на территории экологического центра).

ЛИТЕРАТУРА

1. Мельниченко, О.Н. Особенности композиции белорусских объектов с экспозиционными зонами / О.Н. Мельниченко, О.М. Берёзко // Труды БГТУ. Серия 1: Лесное хозяйство, природопользование и переработка возобновляемых ресурсов. 2012. №1. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kompozitsiy-belorusskih-landshaftnyh-obektov-s-ekspozitsionnymi-zonami>. – Дата одоступа: 03.06.2024.