учащаяся Зеленкевич В.В. (ГУО «Средняя школа № 1 г. Поставы») Науч. рук. доц. О.П. Евсеева (кафедра «Промышленный дизайн и упаковка», БНТУ)

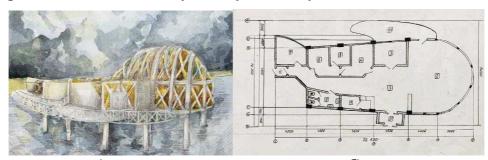
ОСОБЕННОСТИ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ РЫБАЦКОГО КЛУБА

В XXI веке комфортная среда для человека становится категорией, связанной не только с конкретным материальным пространством. При проектировании благоустройства территорий необходимо учитывать интересы разных групп граждан, объединённых общественными пространствами по интересам. Создание комфортной среды связано с пониманием личной свободы и проблемой создания условий для развития открытого общества [1]. В современном мире рыбалка является не только способом добычи пищи, но и видом спорта и отдыха. Отдых – это смена деятельности, занятие своим любимым увлечением, способствует отвлечению от повседневной суеты, снятию стресса, переключению внимания, единению с природой. Многие предпочитают отдыхать не только у моря, а приятно и полезно проводить досуг с единомышленниками, друзьями, с семьей с удочкой в руках. Рыбацкий клуб организуется в целях повышения интереса к рыбной ловле; создания комфортной среды для рыболовства и отдыха; популяризации знаний об ихтиофауне в том числе и в Беларуси. Обилие естественной водной среды на территория Беларуси позволяет развивать направления деятельности рыбацких клубов в качестве одного из направлений агротуризма.

При выборе местоположения рыбацкого клуба предпочтение следует отдавать прибрежной зоне с малым перепадом высот, удаленной от крупных автомобильных и железных дорог, промышленных предприятий, загрязнения воды, почвы и воздуха. На прилегающей территории можно выделить следующие зоны: парковочная, подъездная зона к складу, пляжная, акватория для купания, специально оборудованные места для рыбалки, декоративные зоны озеленения. Рыбацкий клуб должен располагать доступом к водной поверхности (реке, озеру или морю). При проектировании благоустройства территории важно обеспечить удобный подход и доступ к воде для различных групп посетителей, тем самым организуя прибрежное пространство с причалами, пирсами, пандусами для запуска лодок.

Прилегающую территорию к рыбацкому клубу необходимо оформлять с учетом архитектуры здания. Разработанный эскиз павиль-

она напоминает образ золотой рыбки (рисунок), оформление прилегающей территории предполагает продолжить форму хвоста рыбы и распространиться на подъездную зону к складу и к местам отдыха.



а) перспектива б) план Рисунок – Павильон рыбацкого клуба (Зеленкевич В.В.)

Формирование пейзажных композиций осуществляется с помощью посадок деревьев и кустарников, ландшафтных рубок, осущения переувлажненных участков. Растительное сообщество, примыкающее к рыбацкому клубу, должно быть представлено древесными, кустарниками, цветочными и травянистыми видами преимущественно местной флоры, произрастающие на территории Беларуси.

Применение малых архитектурных форм – беседок, навесов, светильников, лестниц, цветочниц, фонтанчиков для питья, парковой скульптуры – обогащает рекреационную среду. Они одновременно могут выполнять утилитарную и эстетическую функции. На расстоянии 3–5 м от полосы зеленых насаждений и не менее 10 м от уреза воды установить урны для сбора мусора. Необходимо продумать размещение на территории объектов санитарного назначения (общественные туалеты) с учетом норм относительно близости прибрежной зоны и максимальной рекреационной нагрузки территории. Для ориентации и ознакомления посетителей с размещением зон и объектами, с правилами поведения у воды устанавливаются различные указатели и информационные щиты. Используемые конструкции и материалы должны быть устойчивы к неблагоприятному воздействию водной среды и повышенной влажности.

Таким образом, при ландшафтной организации территории рыбацкого клуба необходимо последовательно решить ряд задач: определить местоположение, провести функциональное зонирование территории, определить вариант объемно-планировочной организации, подобрать материалы для конструкций и покрытий дорожно-тропиночной сети.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арендт, X. Vita Activa, или о деятельной жизни. / X. Арендт. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2000 – 437 с.