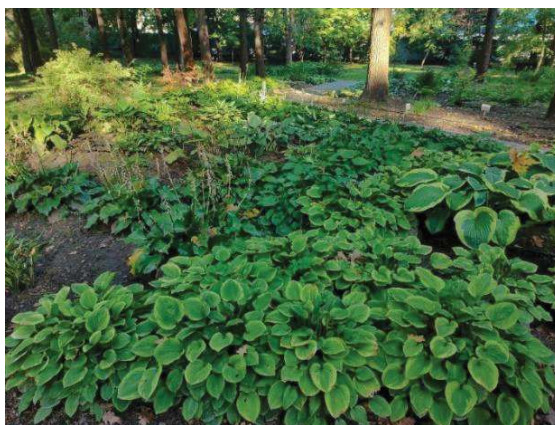


## **ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ ЦВЕТОЧНО-ДЕКОРАТИВНЫХ КОМПОЗИЦИЙ НА ЗАТЕНЕННЫХ УЧАСТКАХ Г. МИНСКА**

Затененные участки являются проблемными с точки зрения возможности выращивания многих цветочных культур и создания на их основе цветочно-декоративных композиций, поскольку подавляющее большинство однолетних и многолетних декоративных травянистых растений открытого грунта являются светолюбивыми.

Целью работы являлась оценка опыта создания цветочно-декоративных композиций на затененных участках г. Минска, изучение разнообразия, встречаемости и состояния выращиваемых в них цветочно-декоративных растений.

В процессе исследований установлено, что наиболее масштабным объектом г. Минска, созданным с участием теневыносливых и тенелюбивых цветочно-декоративных растений, является теневой сад на территории государственного научного учреждения «Центральный ботанический сад НАН Беларуси», где произрастает более 160 видов, форм и сортов теневых растений. Основу коллекции теневого сада составляют посадки многолетних травянистых красивоцветущих и декоративно-лиственных растений. Наиболее крупной является коллекция хост, представленная 30 видами и сортами (рисунок).



**Рисунок – Коллекция хост теневого сада государственного научного учреждения «Центральный ботанический сад НАН Беларуси», г. Минск**

Большинство растений в теневом саду находятся в хорошем состоянии, поскольку их ассортимент подобран с учетом условий недостаточного освещения, а также за посадками осуществляется квалифицированный уход.

Исследования показали, что на объектах озеленения г. Минска, к сожалению, редко практикуется создание цветочно-декоративных композиций в условиях недостаточного освещения. В результате обследования нами 9 цветников, созданных на затененных участках столицы, было установлено, что эти растительные композиции выполнены как в регулярном (3 клумбы, 1 рабатка), так и в пейзажном (3 миксбордера) стилевом направлении, также присутствуют контейнерные посадки (2 композиции).

Разнообразие многолетних теневыносливых травянистых растений весьма ограничено – это хосты (встречались в 9 цветниках) и астильбы (произрастали в 2 цветниках), а также их виды и сорта. Только 2 из обследованных цветников были созданы посадками теневыносливых растений (хосты и астильбы; хосты и однолетние бальзамины), остальные – путем совместного использования вышеуказанных многолетних теневыносливых культур и светолюбивых однолетних (агератум, альтернантера, бархатцы, бегония, колеус) и многолетних (очиток) растений.

Состояние большинства теневыносливых растений было хорошим, светолюбивых – удовлетворительным, вероятнее всего по причине несоответствие местопроизрастания последних их требованиям к условиям освещенности.

Обследованные цветники в большинстве своем характеризовались средней степенью единства композиционного замысла и характера окружающего ландшафта, поскольку тематика и характер рисунка их композиций несколько отличался от стилистики архитектурно-ландшафтных фрагментов городской среды. Уровень колористического единства большинства изученных цветочно-декоративных композиций с окружающей средой также был средним.

Таким образом, проведенные исследования показали важность решения вопроса цветочно-декоративного оформления затененных участков в г. Минске. Уникальные коллекции теневыносливых и тенелюбивых многолетних цветочных культур и композиции с их участием имеются на территории теневого сада государственного научного учреждения «Центральный ботанический сад НАН Беларуси», что может послужить основанием для внедрения в практику озеленения широко ассортимента перспективных растений. Это в свою очередь будет способствовать созданию эстетически привлекательных цветочно-декоративных композиций, сформированных на основе учета особенностей затененных участков и обеспечивающих улучшение визуального облика городской среды.