

Студ. А.О. Свидинская
Науч. рук. доц. В.М. Острога
(кафедра истории Беларуси и политологии, БГТУ)

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ЗАМКИ БЕЛАРУСИ

В средневековой архитектуре западных и центральных земель Беларуси прослеживается воздействие готического стиля. Со втор. пол. XIII в. встречаются оборонительные башни-донжоны (сохранилась Каменецкая вежа). До нашего времени дошли развалины замков в Новогрудке (XIII в.) и Крево (нач. XIV в.). Новогрудский замок существовал с XIII по XVII вв. Сперва он представлял собой деревянный сруб, лишь в XIII веке была возведена первая каменная башня. Во время атаки крестоносцев она была сильно разрушена, её пришлось отстраивать заново. Новая башня имела 5 уровней и достигала 25 м в высоту. К концу XVI в. Новогрудский замок представлял собой непобедимую каменную цитадель с двухэтажным зданием в центре, каменной стеной и 7 боевыми башнями. Толщина стен Кревского замка достигала 2,75 м., а высота – 4 м и были они сложены из камней-валунов. Верхняя часть стен замков обычно облицовывалась кирпичом, а над ней надстраивались большие деревянные галереи, предназначенные для ведения обстрела во время осады.

Одним из наиболее крупных каменных замков на Беларуси был Лидский, строительство которого началось в 1323 г. За свою историю замок выдержал множество битв и осад. Первое оборонительное сооружение в Гродно по приказу Витовта превратилось в каменный готический замок – одну из главных резиденций легендарного князя. Современный облик – дворцово-паркового ансамбля в ренессансном стиле – замок обрел во время правления короля С. Батория.

Строительство Мирского замка началось в XVI в. Он переходил от одного рода к другому, участвовал во всех войнах, пребывал в упадке и возрождался. Помимо своей внешней красоты комплекс прославился мистическими легендами, которые привлекают туристов. Несвижский замок был основан в 1583 г. Он выдерживал осады русских войск, был захвачен шведами в ходе событий Северной войны и служил резиденцией Радзивиллов. Сегодня главный объект – Золотой зал с потолками высотой 6 метров, мраморными каминами и паркетом из редких пород деревьев. Хорошо сохранился интерьер: родовые гербы, мебель в стиле ампира, роскошные люстры. Можно полюбоваться и покоями бывших хозяев. Кроме дворца открыты для посещения арсенал и галереи, в которых белорусские музеи устраивают выставки.