с университетом, дополняя его. Это достигается поддержанием образовательной воинской дисциплины и внутреннего порядка, созданием необходимых условий для успешной учебы студентов, их всесторонним информационным обеспечением, а также сочетанием высокой требовательности к ним с уважением их личного достоинства, прав и убеждений. Гражданская культура выпускника учреждения высшего образовательного предполагает способность осуществлять свою деятельность, руководствуясь принципами законности, патриотизма, гуманизма, понимать социальную значимость своей будущей профессии. Военная кафедра в образовательном процессе ВУЗа является его естественным элементом, возвращая лучшие традиции гражданского и военного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Задонская И. А. Инновационно-образовательная среда регионального классического университета // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2010, Вып. 10 (90).
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: Кодекс Респ. Беларусь от 13.01.2011 г. № 243-З (в ред. Закона Респ. Беларусь от 06.03.2023 г. № 257-З) // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.
3. Жук, А. И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов / А. И. Жук, Н. Н. Кошель. – Минск : Аверсэв, 2004. 336 с.

УДК 355.23

Студ. Д.Д. Царенко
Науч. рук. преп. подполковник А.С. Бабареко
(военная кафедра, ВГУ)

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

Особенно остро сегодня стоит вопрос о социальных условиях достижения нового качества культурной интеграции, потому что кризис традиционных ценностей подрывает условия для конструктивного социального взаимодействия индивидов и отношение устойчивой иерархии ценностей в их создании. Значительное количество граждан чувствует отчуждение от социальных процессов, социокультурную ненадобность и сознательно или бессознательно стремится объяснить их, обращаясь к традиционной школе ценностных

предпочтений. Гражданская культура неразрывно связана с идеей гражданского общества, кратко можно определить, как своеобразный образец социальной жизни, для которого характерно существование в обществе определенных горизонтальных связей, независимых от государства, призванных обеспечивать условия для самореализации отдельных индивидов и коллективов. Иными словами, гражданское общество – это структуры социализации, которые получили организационных и институциональных форм, ориентируют людей на специфический тип ассоциативности [1]. Каждая эпоха «открывает» или находит несколько великих истин, с помощью которых объясняет весь мир. И вот одним из таких эпохальных истин стало разграничение гражданского общества и государства. Это понятие играет особую роль в обществах, находящихся в состоянии трансформации. Существуют различные подходы к определению, состав, элементам, функциям гражданского общества [2].

В настоящее время особое значение приобретает формирование гражданской культуры студенческой молодежи, и военная подготовка выступает как основной участник этого процесса. Военная подготовка сегодня сложна и взаимодействует с политическими, экономическими, культурными и социальными системами. Она не может быть пассивной, а должна существенно и динамично влиять на социальную среду, формируя цивилизованное, демократическое гражданско-правовое поле. Главной целью военной подготовки должно стать воспитание специалистов для активной профессиональной самореализации в демократическом государстве, гражданском обществе.

Естественно, что понимание понятия «гражданская культура» студентов требует философских принципов в гностическом поле таких понятий как «свобода», «необходимость» и «ответственность». Впервые понятие «ответственность» обозначил в своей работе «Эмоции и воля» (1859) английский философ А. Бен. он рассматривал ее в смысле обвинения, осуждения, наказания. Позже английский философ Дж. Милль рассматривал упомянутое понятие в смысле «подотчетности» и его социальной и практической роли, что придавало ему возможность трактовать ответственность как выражение свободы и необходимости [3].

В XIX в. данный аспект ответственности рассматривал и Гегель, который, анализируя диалектику субъективного и объективного, сделал вывод, что, «поскольку субъективная воля человека подчиняется законам, то противоположность свободы и необходимости исчезает» [3] и «выполнение долга делает человека свободным» [4]. Именно сочетание свободы и ответственности

позволяет человеку глубже осознать сущность гражданской культуры. Обеспечение целостного подхода в формировании гражданской культуры молодежи создаст фундамент для развития в них благородных гражданских черт: преданности нации, ответственности перед государством и обществом, мужества в преодолении социальных проблем, активности в достижении гражданских идеалов и т. д.

К сожалению, у значительной части молодежи эти высокие гражданские качества в наше время изменились на социальный пессимизм, неверие в завтрашний день, политический нигилизм. Они особенно проявляются в молодежной среде, где часто царят хаос и беспомощность, проявляются асоциальные и криминогенные явления. В связи с этим формирование и развитие гражданской культуры студенческой молодежи является одной из важнейших задач военного образования.

Гражданская культура раскрывается в трех взаимосвязанных аспектах:

– во-первых, она, с одной стороны, является определяющей силой, а с другой – результатом формирования гражданского общества;

– во-вторых, именно гражданская культура определяет суть, качество взаимодействия между гражданами, их ассоциациями и интегрирует индивида в гражданское общество;

– в-третьих, гражданская культура формирует нормы, идеалы, ценности, образцы поведения, которые мотивируют действия социальных участников.

Подводя итог, следует отметить, что именно от изменений в сфере культуры, обуславливающих становление гражданского общества, зависит качество осуществления преобразований и их устойчивость. Формирование гражданской культуры – это противоречивый и длительный процесс, но ключ, позволяющий заработать гражданскому обществу и демократии. Обеспечение целостного подхода в формировании гражданской культуры молодежи создаст фундамент для развития в них благородных гражданских черт: преданности нации, ответственности перед государством и обществом, мужества в преодолении социальных проблем, активности в достижении гражданских идеалов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арато Э., Коэн Д. Гражданское общество и политическая теория. М.: Весь мир, 2003. С. 9.

2. Витюк В. В. Становление идеи гражданского общества и ее историческая эволюция // Социс, 1995, № 6.

3. Миль Дж. Ст. Обзор философии с. Гамильтона. – СПб., 1881. 528 с.

4. Гегель Г. В. Ф. – Соч. – 1950. – Т.8. – 470 с.