

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВУЗА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВОЕННОЙ КАФЕДРЫ

С развитием науки, технологий, повышением общего уровня жизни происходят изменения, проявляющиеся в характере общественных отношений. Эти изменения размывают сложившиеся традиции и нормы поведения в обществе. В связи с этим перед системой образования ставятся задачи по поиску новых методов формирования гражданской культуры. К этому прибавляются стремления подрастающего поколения к скорейшей независимости от родителей, к финансовой независимости, к независимости от всех в целом прямо определяют складывающиеся тенденции в перспективе развития гражданского общества.

Знание и соблюдение законов, чтение традиций и общепринятых норм поведения в обществе, готовность к исполнению гражданского долга, к защите интересов государства – это и есть гражданская культура гражданина, которая должна подводить итог работы всей системы высшего образования.

Задачами системы высшего образования в отношении работы со студентами традиционно определяются:

- 1) формирование убеждений;
- 2) нравственная поддержка;
- 3) предохранение от всего грубого и пошлого;
- 4) постоянное содействие расширению внутреннего мира.

Для выстраивания более четкой картины следует рассматривать развитие гражданской культуры в Университете и на военной кафедре в целом. Гражданское общество как сложный элемент общества в целом успешно функционирует лишь при создании благоприятных условий (таким условием также является образование).

Образование – важнейший элемент инфраструктуры инновационного развития государства [1]. Прежде всего, необходимо обозначить основной документ, в соответствии с которым ведется вся образовательная деятельность в учреждениях высшего образования страны – Кодекс Республики Беларусь об образовании [2].

Для формирования гражданской культуры в Университете предусмотрены следующие дисциплины и мероприятия:

- курс «Основы идеологии белорусского государства»;
- участие студенческой молодежи в общественно-политической жизни страны, акциях, проводимых совместно с ПО ОО «БРСМ»;
- мероприятия с активным привлечением студентов в управление университетом, укреплению органов самоуправления в форме советов студенческого самоуправления;
- волонтерское движение, строительные отряды и дружины, творческие коллективы и другие формирования университета.

Все вышеперечисленные мероприятия позволяют студентам почувствовать гордость за свою страну, внести свой вклад в развитие государства, тем самым формируя гражданские чувства, зрелый профессионализм с осознанием конструктивной гражданской позицией и культуры студентов.

С одной стороны студенты должны понимать сущность приобретаемых знаний, необходимость полноценной подготовки по изучаемым дисциплинам, а с другой стороны - учиться самостоятельно пополнять знания, расширять область их применения, овладевать новыми методами и приемами мышления. Нельзя передать гражданские знания, ценности, чувства, убеждения как передают материальные предметы. А.И. Жук подчеркивает необходимость перехода от запоминания к мышлению и действию [3, с. 23].

Становление гражданской культуры подрастающего поколения в реалиях современного мира немыслимо вне образовательной системы. Каждый предмет, изучаемый в том или ином образовательном учреждении, может стать источником формирования нравственно-патриотических чувств, в особенности занятия на военной кафедре.

Обучение на военной кафедре требует от студента приложения дополнительных, «личных» усилий, траты времени не на себя, не на потребление, а на помощь обществу. Изучение предметов военной подготовки направлено на воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашей Родины, Вооруженных Сил Республики Беларусь, к правам и свободам человека, гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, религиозных, воинских традиций, нравственных и социальных установок.

Проводя анализ образовательного процесса ВУЗа как средства формирования гражданской культуры студентов военной кафедры, достаточно легко заметить их взаимодополняемость.

Роль военной кафедры как структурного подразделения университета заключается в работе по налаживанию тесного взаимодействия

с университетом, дополняя его. Это достигается поддержанием образовательной воинской дисциплины и внутреннего порядка, созданием необходимых условий для успешной учебы студентов, их всесторонним информационным обеспечением, а также сочетанием высокой требовательности к ним с уважением их личного достоинства, прав и убеждений. Гражданская культура выпускника учреждения высшего образовательного предполагает способность осуществлять свою деятельность, руководствуясь принципами законности, патриотизма, гуманизма, понимать социальную значимость своей будущей профессии. Военная кафедра в образовательном процессе ВУЗа является его естественным элементом, возвращая лучшие традиции гражданского и военного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Задонская И. А. Инновационно-образовательная среда регионального классического университета // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2010, Вып. 10 (90).
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: Кодекс Респ. Беларусь от 13.01.2011 г. № 243-З (в ред. Закона Респ. Беларусь от 06.03.2023 г. № 257-З) // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.
3. Жук, А. И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов / А. И. Жук, Н. Н. Кошель. – Минск : Аверсэв, 2004. 336 с.

УДК 355.23

Студ. Д.Д. Царенко
Науч. рук. преп. подполковник А.С. Бабареко
(военная кафедра, ВГУ)

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

Особенно остро сегодня стоит вопрос о социальных условиях достижения нового качества культурной интеграции, потому что кризис традиционных ценностей подрывает условия для конструктивного социального взаимодействия индивидов и отношение устойчивой иерархии ценностей в их создании. Значительное количество граждан чувствует отчуждение от социальных процессов, социокультурную ненадобность и сознательно или бессознательно стремится объяснить их, обращаясь к традиционной школе ценностных