

ОСОБЕННОСТИ ТИПОГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Н. В. Филон

Я. А. Игнаткова, научный руководитель

Белорусский государственный технологический университет
г. Минск, Республика Беларусь

Типографика играет важную роль в создании образовательных ресурсов, таких как учебники, научные и электронные книги. Этот аспект текстовой продукции оказывает значительное влияние на восприятие информации и эффективность обучения [1]. В образовательных ресурсах типографика используется не только для оформления текста, но и для поддержки понимания и запоминания материала, улучшения читабельности информации. Для обеспечения приемлемого восприятия и усвоения информации в сети Интернет необходимо было изучить особенности типографики для различных возрастных групп обучающихся.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью разработки оптимальных типографических решений, учитывающих возрастные особенности аудитории и способствующих лучшему усвоению и запоминанию информации. Можно выделить три возрастные группы для исследования:

- начальные классы (дети в возрасте от 5 до 12 лет);
- старшие классы (дети в возрасте от 12 до 18 лет);
- студенты и другие взрослые (возраст от 18 лет).

Исследование позволило выявить оптимальные параметры типографического оформления, такие как размер шрифта, контрастность, тип шрифта, межстрочный интервал, объем абзацев, количество информации на странице и визуальные дополнения [2]. Предметом анализа являлись электронные образовательные ресурсы для детей и взрослых [3]. По итогам анализа 112 электронных и печатных образовательных ресурсов различного были выявлены основные специфические особенности типографики для каждой из групп. Результаты представлены в таблице.

На основе полученных данных можно сделать выводы относительно особенностей типографики различных возрастных групп. Размер шрифта с каждой следующей группой уменьшается. Для начальных классов рекомендуется использовать большой шрифт, так как способности к чтению у детей только развиваются. Для старших групп важно уместить как можно больше информации на одной странице. Малоконтрастный шрифт является стандартом для всех возрастных групп за счет его универсальности.

Межстрочный интервал варьируется от 1,3 до 1, для размещения большего количества информации. Буквы без засечек используются только в начальных классах, так как они являются более простыми для чтения. Младшим группам необходимо разбивать информацию на абзацы для удобства чтения,

тогда как старшим группам важно количество информации в одном абзаце. Количество информации на одной странице напрямую зависит от размера шрифта и объема абзацев. В начальных классах информации мало, поэтому пишется только самая важная информация. Для более взрослых групп допускается написание дополнительного текста. Яркие цвета привлекают детей, поэтому их использование помогает выделять информацию на страницах. Использование цвета в старших классах и у студентов может отвлекать от чтения. Количество картинок уменьшается с каждой возрастной группой.

Таблица

**Особенности типографики образовательных ресурсов
в зависимости от возрастной группы обучающихся**

	Начальные классы	Старшие классы	Студенты и другие взрослые
Размер шрифта	Большой, от 16 пунктов.	Стандартный, от 12 пунктов	Стандартный, от 12 пунктов
Контрастность	Малоконтрастный	Малоконтрастный	Малоконтрастный
Тип шрифта	Без засечек	Без засечек и с засечками	С засечками
Межстрочный интервал	1,2–1,3	1,2	1–1,1
Объем абзацев	Короткие абзацы с кратким изложением, но их много	Средние абзацы с подробным изложением	Длинные абзацы с глубоким изложением
Количество информации на странице	Мало, выделено только самое важное	Умеренно, для более глубокого понимания	Очень много, для обширного изучения темы
Визуальные дополнения	Много картинок, важные моменты в тексте выделены цветом или иконкой. Разные цвета	Мало картинок, но много графиков и таблиц. Важные моменты выделены жирным или курсивным шрифтом. Меньше цветов	Мало картинок, иногда встречаются графики. Важные моменты выделены жирным шрифтом. Цвета практически нет

В ходе проведенного исследования была выявлена необходимость в изучении особенностей типографики образовательных ресурсов. Выделены три возрастные группы: начальные классы, старшие классы и студенты. Были отобраны и проанализированы печатные и электронные образовательные ресурсы, составлена таблица, в которой размещены результаты анализа типографических решений для разных возрастных групп. На основе данных таблица были выявлены закономерности особенностей типографики образовательных ресурсов.

1. Брингхерст, Роберт. Основы стиля в типографике / Роберт Брингхерст – 1-е изд., доп. – Москва : Издатель Д. Аронов, 2006. – 434 с.

2. Ализар, Анатолий. Выбираем веб-шрифты: руководство для начинающих / Анатолий Ализар. – URL: <https://habr.com/ru/articles/350966/> (дата обращения: 12.03.2024). – Текст: электронный.

3. Пост Наука / Учебник – это первое, от чего нужно избавиться / Ольга Сварник / URL: <https://postnauka.org/talks/157349> (дата обращения: 15.03.2024). Текст: электронный.