

УДК 378.4.035.6

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ
ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

В.М. Острога

*Учреждение образования «Белорусский государственный
технологический университет», г. Минск*

В научной литературе понятие «поликультурность» применяется как к характеристике государства, на территории которого проживает много этноконфессиональных групп, принадлежащих к различным культурам, так и к нормам поведения гражданина в правовом государстве. «Сохранение и интеграция культурной самобытности личности в условиях многонационального общества» позволяет формировать толерантные отношения и общение между представителями различных этносов. В этой связи особую значимость приобретает поликультурное воспитание подрастающего поколения как приобщение его к этнической, общенациональной и мировой культурам с целью духовного обогащения и формирования готовности к жизни в многокультурной среде. Поэтому реализация данной идеи в настоящее время означает «создание национальной системы образования, основанной на идее культурного и языкового многообразия межкультурного взаимодействия» [1, с. 5–6].

В современных условиях поликультурность как детерминанта воспитания имеет особую актуальность в связи с процессами глобализации, активизацией международного сотрудничества, миграционных процессов, расширением информационно-коммуникативного пространства (высокая доступность ценностей любой культуры через Интернет-ресурсы и СМИ) и др. Вместе с тем, она может оказать весьма противоречивое воздействие на воспитание (не исключено проявление ксенофобии, сепаратизма, национализма и расизма). В силу этого «поликультурная идентичность приобретает гораздо более дифференцированный характер в этническом, религиозном, светском и иных культурных планах». Имея ввиду широкое многообразие социума, американский ученый Р. Хенви предлагает принцип уважения любых «образов мира»: «Культура моего народа не лучше и не хуже культуры любого другого народа, в ней может быть то, чего нет в других культурах, но может присутствовать многое, что присуще другим культурам, следовательно, мое духовное обогащение зависит от моего умения вступать в диалог с иными культурами». Поэтому идея единства в многообразии является ключевой в понимании поликультурности [2, с. 14–15]. В этой связи цели поликультурного воспитания

студенческой молодежи должны строиться на таких ориентирах, как «социокультурной идентификации личности; освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде; воспитания положительного отношения к диверсифицированному культурному окружению; развития навыков межнационального общения в атмосфере позитивного психологического климата между всеми участниками воспитательного процесса, независимо от этнокультурной принадлежности» [2, с. 29]

В поликультурном пространстве пересекаются многообразные научные и технические достижения, интересы и ценности различных этносов, а также запросы отдельных личностей. Несомненно, «поликультурное пространство содержит потенциал влияния культуры на человека, а поликультурную среду, как среду взаимодействия представителей различных культур, надо целенаправленно организовывать, чтобы максимально раскрыть ее воспитательное влияние» [3, с. 3]. В этой связи особую значимость имеет профессионализм и компетентность педагога, его жизненная позиция: «уважение к уникальности культуры каждого народа, терпимость к необычному поведению подрастающего поколения, готовность реагировать на неожиданные конфликты в культурных позициях, гибкость в принятии альтернативных решений, способствующих сближению культурных позиций» [3, с. 12].

Поликультурное воспитание является частью целенаправленного, специально организованного педагогического процесса, взаимодействия педагога со студентами, организации разнообразной деятельности. Оно «определяет изменения в интеллектуальной, эмоциональной, физической сферах личности, ее обогащение и совершенствование» [4, с. 249]. Для того, чтобы молодежь осознала достижения и ценности каждой культуры, была способна корректировать свое поведение на основе диалога культурных различий и развития своей внутренней культуры, необходимо установить педагогическое взаимодействие со студентами в осуществлении учебно-воспитательного процесса. В системе воспитания важную роль играют преподаваемые учебные дисциплины. Следует отметить, что обучение имеет двойную воспитательную функцию: знания не только дают верное представление об окружающем мире и формируют научное мировоззрение, но и характер, морально-волевые качества, направленность личности, образцы и нормы поведения. В первую очередь следует выделить предметы социально-гуманитарного цикла (отечественную и всемирную историю, историю мировой культуры, культурологию, литературу, политологию, философию, социологию, религиоведение и др.), которые предусматривают изучение исторической информации, особенностей материальной и духовной

культуры, традиций различных этносов, проблем глобализации, конфликтов на национальной и религиозной почве и др.

Культурное разнообразие мирового сообщества должно найти свое отражение во время проведения лекционных и практических занятий, а также во внеурочной работе (экскурсии, посещение театров, выставок, концертных залов и др.). Необходимо создать возможность для изучения собственного национального историко-культурного наследия, познакомить студентов с уникальностью и разнообразием культур народов мира, используя межэтнический и межкультурный диалог. Поэтому изначально важным шагом является формирование у молодежи базовой культурной идентичности и установки на адаптацию в многоэтнической среде, учитывая определенные сложности, связанные с языковой, ментальной, культурной разнородностью социума. Для иностранных студентов должна быть создана и поддерживаться доброжелательная и доверительная атмосфера в ходе осуществления учебно-образовательного процесса, поддерживаться и адекватно оцениваться их познавательная активность во время занятий, интересы, достигнутые результаты и, несомненно, учитываться сложности языкового и бытового характера.

По мнению ученых-педагогов, эффективными технологиями поликультурного воспитания и развития поликультурной компетентности подрастающего поколения являются: технологии стимулирования интерактивности на этапе первичного знакомства с культурными различиями; технологии сопровождения самостоятельных поисков и анализа информации о культурных различиях; технологии группового взаимодействия в межкультурных диалогах; технологии разработки, презентации и защиты поликультурных проектов; интерактивные дистанционные и имитационные технологии; технологии диалога молодежных субкультур; смылосозидающие технологии объединения молодежи вокруг ценностей общечеловеческой культуры и др. [3, с. 13].

Таким образом, поликультурное воспитание требует диалога культур и ценностей на уровне национальном и мировом, воспитание готовности к взаимному сотрудничеству и умения жить в многокультурной среде. Это воспитание студенческой молодежи на принципах толерантности, в духе дружбы народов и уважения, терпимости к национальным особенностям людей, стремления к национальной консолидации.

Литература

1. Поликультурное воспитание в современной школе / сост. Н. В. Котова. – Минск: Красико-Принт, 2015. – 128 с.

2. Джуринский, А. Н. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: сравнительный анализ / А. Н. Джуринский. – М.: Прометей, 2006. – 158 с.

3. Хаджиев, С. М. Поликультурное воспитание подрастающего поколения в интерактивной концепции развития / С. М. Хаджиев. – Грозный, 2020. – 51 с.

4. Башаркина, Е. А. Педагогика высшей школы / Е. А. Башаркина. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2016. – 363 с.