

УДК 636.92

НОВАЯ ПРОФИЛИЗАЦИЯ В БГТУ – ДОСТОИНСТВА И ПРОБЛЕМЫ

Р.М. Долинская, А.В. Касперович, А.А. Сакович

*Учреждение образования «Белорусский государственный
технологический университет», г. Минск*

История неоднократно доказывала, что время способно менять не только человеческое восприятие реальности, но и отношение к обыденным вещам. Переступив через предубеждения, изучив прошлое, люди смогли достигнуть новых высот. Современность подарила множеству ремесел новую жизнь и профессия кожевника не исключение — некогда тяжелая работа стала частью творчества. Профессиональный кожевник — человек, который занимается выделкой кожи или изготовлением изделий из кожи. Понятие возникло намного позже, но первые упоминания о выделке указаны на настенных рисунках в египетских гробницах (V век до н.э.). Вначале кожаные вещи были простыми и практичными (одежда, обувь, аксессуары), но уже в 1350 году до н.э. ремесленники использовали элементы декора — аппликации, гравировку, вышивку золотом.

Профессия вышла на новый этап с развитием переплетного дела в X веке — кожаные обложки для документов и книг украшались тиснением, штампами и орнаментом, покрывавшим всю поверхность. Немного позже, с распространением техники гравировки кожи (XIII-XV века), кожевник обрел звание не только мастера, но и художника, создающего непревзойденные произведения искусства. Эпоха Возрождения прославилась изысканным тиснением изделий из кожи (шкатулки, женские и мужские кошельки для мелочи, одежда), воспроизводящим рельефные картины с мифологическими персонажами. В XVII веке в Европе вошли в моду кожаные обои с элементами орнамента, а XVIII век ознаменовался сложными аппликациями и мозаикой из кожи. Профессия скорняка достигла пика развития в XIX столетии — в процессе обработки соединили все достижения прошлых веков: тиснение, вышивку серебром, гравировку, вышивку жемчугом. В Италии, Германии, России, Румынии и Болгарии открылись художественные центры, обучающие молодых учеников-кожевников премудростям ремесла. Потребность человека выделиться среди ему подобных коснулась не только внешности, но и одежды, открыв новый путь для развития кожевенного дела. Старинная профессия эволюционировала из производства одной вещи для многих, в создание уникального предмета гардероба по индивидуальному заказу. Легенды и творцы моды — Gucci, Armani, Dolce & Gabbana каждый сезон покоряют

сердца почитателей изысканными кожаными вещами. Секрет популярности прост — все дело в деталях. Необязательно приобретать пиджак или куртку, главное правильно подобрать аксессуар — например, красивую, эксклюзивную обложку для паспорта. Спрос на натуральные и необыкновенные вещи из кожи ручной работы растет с каждым годом. Поэтому, современные кожевники начали удивлять, используя экзотические виды кожи с редкой поверхностью и фактурой. Дикие животные (крокодилы, змеи, скаты, страусы, лягушки) выращиваются в ограниченном количестве в специальных питомниках. Выделка подобного материала очень непростое дело и требует высокого уровня мастерства, а это гарантируют секреты ремесла.

Сегодня, спустя много веков, миновав всевозможные преграды, обычная профессия достигла новых вершин, став делом творческих людей. И даже небольшая ключница из натуральной кожи или обложка на паспорт, не существовали бы без усилий скромного кожевника. Неромантичная профессия, романтичной работой назвать ее сложно.

В БГТУ в 2024-2025 учебном году открылась новая профилизация – Технология кожи и меха – это сложившаяся область науки и техники, включающая в себя изучение и теоретическое обоснование сущности и способов осуществления физико-химических и механических процессов превращения шкур животных в кожу и мех и последующего изготовления изделий легкой промышленности, обладающих необходимыми эксплуатационными и эстетическими свойствами. Ее задачи включают постоянное улучшение качества, обновление ассортимента, создание прогрессивных технологических процессов, рациональное использование материалов в производстве:

- бытовой обуви для детей и взрослого населения для носки в различных условиях;
- спортивной обуви для спортсменов и любителей, занимающихся различными видами спорта;
- медицинской обуви для людей с различной степенью патологии стопы;
- рабочей обуви для рыбаков, металлургов, горняков, нефтяников и т.д.;
- армейской обуви для различных родов войск;
- перчаток, в том числе спортивных (для хоккеистов, велосипедистов, боксеров и т.д.);
- кожгалантереи (чемоданы, сумки, ремни и т.д.);
- шорно-седельных изделий для различных отраслей народного хозяйства и средств индивидуальной защиты животных;

– кожи и меха (сложные биополимеры (коллаген, кератин), химизм взаимодействия с дубителями и другими материалами).

Задачами профилизации являются также:

– комплексная оценка влияния промышленных объектов на природные и искусственные экосистемы;

– научное обоснование, разработка и совершенствование методов проектирования технических систем, проектной и изыскательной деятельности;

– снижение себестоимости изделий в т.ч. за счет энерго- и трудосбережений.

Разработан и утвержден учебный план для этой профилизации, в который кроме модулей всех дисциплин используемых для обучающихся университета, включены и дисциплины модулей:

«Теоретические основы полимерных технологий»:

Основы физико-химии полимеров

Химия и физика высокомолекулярных материалов в производстве кожи и меха

Основы стандартизации, оценки соответствия и метрологии

Учебно-исследовательская работа студентов

«Технология компонентов для производства кожи и меха»:

Химия ферментов

Применение ферментов в производстве кожи и меха

Химия красителей и крашения

«Технология кожи и меха»:

Колористика

Технология кожи

Технология меха

Технология получения материалов из вторсырья

Курсовой проект по учебным дисциплинам «Технология кожи», «Технология меха» (по выбору)

«Проектирование предприятий промышленности производства кожи и меха»:

Оборудование предприятий производства кожевенно-меховых материалов

Курсовой проект по дисциплине «Оборудование предприятий производства кожевенно-меховых материалов»

Методы испытаний кожевенно-меховых материалов

Основы систем технологической документации

Целенаправленность этих задач и учебных дисциплин при обучении и проведении научных исследований – повышение эффективности производства и качества кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий. Народнохозяйственное значение

результатов – увеличение выпуска и расширение ассортимента товаров народного потребления.

Специфические особенности производств кожи, меха, изделий из кожи диктуют необходимость проведения общих (фундаментальных) и прикладных исследований, научных и технологических разработок, которые проводятся в кожевенно-обувной отрасли по следующим основным направлениям:

- Совершенствование технологии кожи и меха – разработка более эффективных методов их производства с целью повышения качества и эстетических свойств. Моделирование технологических процессов.

- Проведение исследований с целью расширения сырьевой базы кожевенно-мехового производства.

- Применение нанотехнологий в производстве кожи и меха.

- Комплексная оценка качества кожи и меха с применением математических методов.

- Разработка теоретических основ и способов переработки отходов кожевенного, мехового, обувного и кожевенно-галантерейного производств.

- Исследование влияния антропогенных факторов на экосистему производств изделий легкой промышленности для разработки экологически обоснованных норм воздействия хозяйственной деятельности человека на живую природу. Изучение общих законов взаимодействия человека и биосферы.

И всему вышеперечисленному планируем научить наших будущих выпускников.