

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДИЗАЙН СРЕДЫ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОГО АРТ-ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Современные подходы к воспитанию и образованию детей требуют создания среды, которая бы способствовала их всестороннему развитию. Проектирование развивающих пространств требует учёта особенностей развития, их физиологических, психологических и социальных потребностей. Особое место занимают полифункциональные арт-пространства, которые объединяют творческие, образовательные и игровые функции. Они способствуют всестороннему развитию детей, формированию их творческого потенциала, когнитивных способностей и социальной адаптации. В дизайне арт-пространства для детей важно учитывать потребности детей такие как их физические и психологические особенности, социальный аспект.

В создании развивающих пространств важным является адаптация их к физическим особенностям детей. Дети младшего возраста находятся в стадии активного роста, их антропометрические параметры сильно отличаются от взрослых. Это накладывает особые требования на дизайн мебели, высоту и форму объектов, выбор материалов и структурное зонирование. Например, столы и стулья для рисования должны иметь регулируемую высоту, подходящую для детей разного возраста. Мебель должна быть выполнена из устойчивых и экологически безопасных материалов с закруглёнными углами, чтобы минимизировать риск травм. Высота столов и стульев должна соответствовать росту детей, а игровые зоны должны предусматривать достаточно пространства для свободного передвижения, учитывая их моторную активность и возможность падений.

Не менее важный аспект психологического воздействия среды. Дети обладают ярким воображением, и дизайн пространства должен стимулировать их к исследованию и творчеству. Для этих целей применяются яркие цветовые решения, текстуры и формы. Дети, особенно дошкольного возраста, в первую очередь полагаются на зрение, чтобы воспринимать, различать и выбирать предметы [1]. Цвет является основным фактором, привлекающим их визуальное внимание, и дети более чувствительны к нему, чем взрослые. Оптимальным решением является сочетание мягких базовых тонов с акцентами, выполненными в ярких, но гармоничных оттенках. Стоит избегать чрезмер-

но яркие, насыщенные цвета, которые могут вызывать усталость и раздражение.

При проектировании необходимо уделять внимание выбору материалов для детских арт-пространства. Различное распределение материалов в интерьере может формировать особую атмосферу и напрямую влиять на восприятие пространства детьми. Материалы улучшают тактильные ощущения детей, помогая им лучше понимать и запоминать многофункциональное пространство, в котором они находятся.

В процессе проектирования важно ориентироваться на интересы ребёнка. Арт-пространства должны быть оборудованы разнообразными художественными инструментами и материалами для удовлетворения всесторонних потребностей детей в творчестве. Следует предусмотреть шкафы для хранения и выставочные полки, чтобы дети могли хранить и демонстрировать свои работы. В пространстве должно обеспечиваться достаточное и равномерное освещение. Регулируя его цвет и яркость, можно создать атмосферу, вдохновляющую детей на творчество. В современных концепциях дизайна пространства для детей больше внимания уделяется взаимодействию детей с окружением. Дети предпочитают более естественные игровые пространства, разнообразные элементы окружающей среды и авантюрные формы игр. Существует большой спрос как на природные элементы, так и на виртуальных персонажей [2].

Арт-пространства для детей должны быть интерактивными, чтобы стимулировать их когнитивное и социальное развитие. Использование элементов, которые дети могут исследовать, трогать, перемещать или видоизменять, играет ключевую роль в этом процессе [3].

Дизайн детских многофункциональных арт-пространств должен учитывать и социальные аспекты. Пространство должно способствовать взаимодействию между детьми, обучению навыкам сотрудничества и укреплению их коммуникативных способностей. Создание зон для коллективной работы, таких как общие мастерские, театральные уголки или игровые площадки, позволяет детям развивать навыки общения, учиться слушать других и работать в команде. Дизайн и планировка развивающих помещений должны включать принцип гибкости и учитывать различные виды деятельности и возрастные группы детей.

Проектирование детских арт-пространств также требует соблюдения строгих стандартов безопасности: планирование эвакуационных выходов, наличие антикоррозийных и противоскользящих покрытий, использование материалов, устойчивых к повреждениям. Все матери-

алы должны быть экологически чистыми и безопасными для здоровья детей.

Многофункциональные художественные пространства для детей не ограничиваются традиционными зонами рисования и рукоделия. Сегодня в них есть зоны технического взаимодействия, ролевые игры, уголки для чтения и многое другое. Некоторые современные пространства даже включают такие технологии, как виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR), чтобы обеспечить более полное погружение в художественное творчество.

Детский сад Mengdefeir в Шаосине (КНР) является примером интеграции всех вышеперечисленных подходов. Его входной холл оформлен в зелёных оттенках с использованием деревянных материалов, создавая уютную атмосферу, способствующую эмоциональному комфорту детей. Визуально изогнутые углы создают у детей ощущение безопасности и визуальный комфорт. Желто-зеленый цвет, напоминающий о природе, дополняет деревянные материалы в помещении, помогая детям сосредоточиться и расслабиться. Использование желто-зеленого в коридоре контрастирует с цветом деревянных материалов, благодаря чему даже без каких-либо указателей направления детей естественным образом направляет в коридор, ведущий в гардероб. Коридоры оборудованы интерактивными элементами, которые делают пространство динамичным и стимулируют детское воображение. Дизайн интерьера помогает детям в познавательном процессе с помощью различных физических ощущений и способов перемещения в пространстве, делая процесс увлекательным. Внутренние помещения зонирование таким образом, чтобы каждая область имела чёткое назначение.



**Рисунок 1 – Пример позитивной колористической ориентации в интерьере детского сада в Mengdefeir**

Помимо цвета на поведение и психологию детей влияет использование форм и материалов в пространстве. В дизайне прихожей детского сада используются большие иллюстрации на потолке и созданный ландшафт в помещении создают сценарий леса для детей. Высокий потолок создаёт у детей ощущение открытости. Проектирование холла с высоким потолком в качестве первой функциональной зоны

при входе в детский сад может ослабить беспокойство детей по поводу расставания с родителями и поступления в детский сад. Эти элементы дизайн-проектирования создают комфортную среду обитания для детей, способствуя их физическому и психическому здоровью. В Mengdefeir используются мобильные модули и регулируемая мебель, которая позволяет адаптировать пространство под разные активности и возрастные группы. Дети могут менять расстановку мебели в соответствии со своим желанием, тем самым меняя зоны в пространстве. Эта гибкость особенно важна для полифункциональных пространств, где в одном помещении могут проводиться творческие мастер-классы и подвижные игры. Пространство сада активно использует природные элементы: в заднем дворе располагается миниатюрный пруд, рядом с которым дети могут наблюдать за растениями и животными. Это создаёт атмосферу близости к природе и помогает детям изучать основы экологии. Просторные игровые зоны включают модули для лазания, качели и песочницы для физического развития и удовлетворения потребности в активности.

Дизайн детского сада Mengdefeir, удовлетворяет визуальные и пространственных когнитивных потребностей детей, спроектированные комнаты для культурно-массовых занятий, спортивная баскетбольная площадку, небольшой кинотеатр, кафе для родителей и детей, библиотека иллюстрированных книг, танцевальная студия и бассейн. Проектирование среды полифункционального арт-пространства для детей должно базироваться на глубоком понимании потребностей. Успешные проекты, такие как Mengdefeir, демонстрируют, что гармоничное сочетание концепции, ориентированной на потребности детей, интерактивности, функциональности, эстетики и безопасности может создать среду, которая будет способствовать всестороннему развитию детей. Приведённые в статье принципы могут стать основой для проектирования новых многофункциональных арт-пространств, которые будут отвечать современным требованиям и способствовать формированию гармоничных творческих личностей.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Du Yuxia. Research on interior design of kindergarten based on the perspective of five senses experience / Du Yuxia. – [D]: Nanjing Forestry University, 2023.
2. Jiachen Li [et al.] Research on the demand of urban outdoor children's play space based on participatory design / Li Jiachen, Wang Xia, WangQianna, et al. – и [J]: Central China Architecture, 2024,42(05). 11-15.
3. Mark Dudek. School and kindergarten building design manual / Dudek Mark. – [M]. Hubei: Huazhong University of Science and Technology Press, 2008.