

Государственное учреждение
«Слущкая районная центральная библиотека»
сектор информационно-библиографической работы
отдела обслуживания и информации

ВО ИМЯ ЖИЗНИ

Софья Адамовна Кунцевич

(санинструктор стрелковой роты в годы Великой
Отечественной войны)

Слущк 2025

Государственное учреждение
«Слуцкая районная центральная библиотека»
сектор информационно-библиографической работы
отдела обслуживания и информации

ВО ИМЯ ЖИЗНИ

Софья Адамовна Кунцевич

(санинструктор стрелковой роты в годы Великой
Отечественной войны)

**информационно-библиографическое
издание**

Слуцк 2025

Мадонны

(медсестрам Великой Отечественной)

Хотите верьте или не верьте:
Не в храме, не в дворце у трона,
В огне, в дыму, на грани смерти
Солдата сберегла Мадонна.

Смешные милые девчонки,
Так не похожи на иконы,
Оставив милые сторонки
В шинелях серых шли - Мадонны.

Кровавый бинт не заменить
На нимб ее святой короны...
Но скольким помогли дожить
Те милосердные Мадонны.

Несли те юные девчонки,
Как офицерские погоны,
Все званья - матери, сестренки.
Не зная, что они - Мадонны.

С. Дар

... без нас, без женщин,
В сорок пятом,
может быть, и не было б весны...
М.А. Смирнова

Женщина и война... Оба эти слова женского рода,
но как же они несовместимы. Женщина и война...

В мир приходит женщина,
чтоб свечу зажечь.
В мир приходит женщина,
чтоб очаг беречь.
В мир приходит женщина,
чтоб любимой быть.
В мир приходит женщина,
чтоб дитя родить.
В мир приходит женщина,
чтоб цветам цвести.
В мир приходит женщина,
чтобы мир спасти.

Женщинам грозных сороковых довелось спасти мир. В этой войне не было слов «мужчины», «женщины», были лишь... «солдаты». «Солдаты жизни» - так впоследствии назовет советских военных медиков писатель-фронтовик Сергей Смирнов. Это санитары и санинструкторы, фельдшеры и медицинские сестры, врачи медсанбатов и госпиталей.

«Солдаты жизни». Они не стреляли и не убивали врага, не оборонялись и не шли в наступление. И, тем не менее, они – солдаты. Их противником была смерть, витавшая над полями сражений, заряженная в бомбы, снаряды и пули, стоявшая у изголовья каждого раненого. «Солдаты жизни» каждый день шли в бой и побеждали, спасали жизнь и возвращали в строй раненых, контуженных, обмороженных, обожженных. Им приходилось преодолевать много: страх смерти, чувство голода, неимоверную усталость, жажду любви. Временами казалось, преодолевать приходится саму жизнь.

Побледнев,
Стиснув зубы до хруста,
От родного окопа,
Одна
Ты должна оторваться,
И бруствер
Проскочить под обстрелом
Должна.
Ты должна.
Хоть вернешься едва ли,
Хоть «Не смей!»
Повторяет комбат.
Даже танки
(Они же из стали!)
В трех шагах от окопа
Горят.

Ты должна.
Ведь нельзя притвориться
Пред собой,
Что не слышишь в ночи,
Как почти безнадежно «Сестрица!»
Кто-то там,
Под обстрелом, кричит...

У женщин, прошедших войну, были и есть награды, которые подчеркнули бы мужество и отвагу любого воина, но есть и та, которая наиболее ярко характеризует милосердную женскую душу – золотая медаль Международного комитета Красного Креста имени Флоренс Найтингейл.

*В итальянском городе
Флоренция, в старинном
храме Святого креста,
рядом с гробницами
Данте и Микеланджело,
стоит статуя женщины
со светильником в руке.
На постаменте надпись:
«Она была примером
служения людям и
прообразом
международного*



милосердия, носителем которого позже стал

Красный Крест». Эти слова про медицинскую сестру Флоренс Найтингейл.

Флоренс Найтингейл выросла в очень состоятельной английской семье. С началом Крымской войны 1853-1856 гг. Флоренс первой из женщин добилась официальной должности в армии, возглавив группу из 38 медсестер.



В 1860 году она организовала в Лондоне первую в мире школу сестер милосердия при больнице Святого Фомы и до 1872 года оставалась экспертом английской армии по вопросам медицинского обслуживания больных и раненых. В 1883 году награждена Королевским Красным крестом, а в 1907-м - орденом «За заслуги».

Свое состояние Флоренс Найтингейл завещала на учреждение медали для сестер милосердия, проявивших самоотверженность при уходе за больными и ранеными в мирное и военное время. Через два года после ее смерти, в 1912 году, Лига

Международного Красного Креста учредила высшую награду для медицинских сестер - медаль имени Флоренс Найтингейл. Награждают ею раз в два года 12 мая (день рождения Флоренс) по представлению национальных обществ Красного Креста. Во всем мире этой награды удостоены не более полутора тысяч медицинских сестер, из них около 50 женщин из стран бывшего СССР.

Медаль изготовлена из позолоченного серебра. В центре изображение женщины со светильником - как символ добра, света, милосердия и надежды.



По краю лицевой стороны надпись на латыни: «В память Флоренс Найтингейл. 1820 -1910». На оборотной стороне латынью начертано: «За истинное милосердие и заботу о людях, вызывающее восхищение всего человечества».

В Республике Беларусь медалью Флоренс Найтингейл отмечены 15 медицинских сестер: З. М. Туснолобова-Марченко, Е. М. Шевченко, С. В. Голухова, Е. Е. Сиренко, М. А. Гарачук, **Н. Н.**

Близнюк, Л. И. Леликова, Т. М. Терешина, О. А. Гейцева, И. А. Семушина, Г. В. Кулагина, Л. И. Бузель, Э. Н. Шабанова, Е. М. Филипович и Софья Адамовна Кунцевич.



Родилась Софья в деревне Вороновщина Копыльского района Минской области 28 августа 1924 года в семье крестьянина-бедняка. В 1932 году родители вступили в колхоз и всё время безвыездно проживали в Вороновщине. В 1940 году отец Софьи умер, а

мать до 1954 года находилась в колхозе, а после переехала жить к дочери. В 1930 году в возрасте шести лет Софья переехала в Слуцк к своей старшей сестре. Там она поступила во второй класс первой белорусской школы (сейчас Гимназия № 1). С шести лет занималась спортивной гимнастикой. В 15 лет окончила школу, одновременно двухгодичную школу медсестёр, и уехала в Минск поступать в институт. Там не приняли документы, рано – нет шестнадцати лет.

Когда началась война, с большими трудностями эвакуировалась на Украину.

В июле 1941 года с группой комсомольцев в составе стрелкового батальона добровольно идет на фронт.

Бойцы жалели ее. Кто сухарик, кто сахару кусочек оставит. Называли ее ласково: «кнопка», может потому, что рост имела 157 сантиметров и вес 46 килограммов. Когда впервые увидела раненного, упала в обморок. Потом прошло... Когда первый раз полезла под пули за бойцом, кричала так, что казалось, перекрывала грохот боя. Потом привыкла... Не раз ей было страшно. Не раз ей было больно...

На всю жизнь запомнилось 19 июля 1941 года. В этот день батальон принял боевое крещение в Винницкой области. Жестокие бои продолжались до декабря 1941 года, в которых вместе с бойцами батальона участвовала и Софья Кунцевич. В одном из боев она была тяжело ранена и оказалась в госпитале. В апреле 1942 года девушка возвращается в свой батальон. Её назначают командиром санитарного взвода. И опять передовая, бои, а 18 октября 1942 года ее опять тяжело ранило.

После выздоровления Софья опять оказывается на передовой.

Словно о ней писала Юлия Бортновская:

...В военной форме девочка –
тревожно зеркалам.
Солдат, войной израненных,
из боя выносила
девчонка - медсестра.
Для раненых, как щит,
взвод поднимала в бой –
такое тоже было.

В августе 1942 года части 216-й стрелковой дивизии отдельной Черноморской группы Закавказского фронта, куда входил батальон, в котором воевала лейтенант медицинской службы Софья Кунцевич, одну за другой отбивали врага. Софья Адамовна вспоминает: *«Больше двух недель нам пришлось безостановочно сражаться с фашистами в горах. В нашем стрелковом батальоне осталось всего восемнадцать человек, комбат и комиссар погибли. И хоть нас было совсем мало, мы продолжали держать высоту. Я возглавила командование батальоном. Мы поклялись погибнуть, но не отдать высоту врагу»*. Клятву бойцы сдержали – высота была

удержана, а бой выигран благодаря мужеству и смелости девушки, которая под шквальным огнем врага поднялась во весь рост и повела бойцов в атаку. За этот подвиг Софья Кунцевич была награждена орденом «Красной Звезды».

После лечения в госпитале Софье предложили остаться в полковой санчасти, но она отказалась и настояла, чтобы ее направили в батальон. Она принимала участие в боях за освобождение Северного Кавказа, Украины, Молдавии, сражалась на польской земле. Считается, что она вынесла с поля боя более двухсот раненых.

Софья Адамовна вспоминает: *«Молодые пришли меня поздравлять и удивляются: «Как это вы могли вытащить сто сорок семь раненых? Посмотришь: такая худенькая на военных фотографиях...» Да, я их, может, двести вытащила, кто тогда считал. Мне это и в голову не приходило, мы этого не понимали. Идет бой, люди истекают кровью, а я буду сидеть и записывать. Я никогда не дожидалась, когда кончится атака, я ползала во время боя и подбирала раненых. Если у него осколочное ранение, а я приползу к нему через час-два, то мне там нечего делать, человек останется без крови. Три раза раненая и три раза контуженная. На войне кто о чем мечтал: кто домой вернуться,*

кто дойти до Берлина, а я одного хотела — дожить бы до дня рождения, чтобы мне исполнилось восемнадцать лет. Почему-то мне страшно было умереть раньше, не дожить даже до восемнадцати. Ходила я в брюках, в пилотке, всегда оборванная, потому что всегда на коленках ползешь, да еще под тяжестью раненого. Не верилось, что когда-нибудь можно будет встать и идти по земле, а не ползти. Это мечта была. Приехал как-то командир дивизии, увидел меня и спрашивает: «А что это у вас за подросток? Что вы его держите? Его бы надо послать учиться...»

Помню, не хватает бинтов... Такие страшные пулевые ранения, что кладешь на рану пакет... С себя все нижнее разорвала и ребятам говорю: «Давайте снимайте кальсоны, нижние рубашки, у меня люди погибают». Они поснимали, порвали на куски. Я их не стеснялась, вот как будто с братьями, мальчишкой среди них жила. Идем, держимся втроем за руки, и средний спит час-два. Потом меняемся.

Год назад пригласили меня в Югославию, я увидела там столько знакомых могил... Там на фотографиях такие молодые лица... Все они в земле... Я там перед каждой могилой на колени становилась...»

Наградой за боль и страдания стал личный автограф на стенах поверженного Рейхстага: «Я, Софья Кунцевич, дочь кузнеца, пришла в Берлин, чтобы убить войну».

«Перешли границу — Родина освобождена. Я не узнавала солдат, это были другие люди. Все улыбались. Надели чистые рубахи. Откуда-то цветы в руках, таких счастливых людей никогда больше не видела. Я думала, что когда мы войдем в Германию, то у меня ни к кому пощады не будет. Столько ненависти скопилось в груди! Почему я должна пожалеть его ребенка, если он убил моего? Почему я должна пожалеть его мать, если он мою повесил? Почему я должна не трогать его дом, если он мой сжиг? Почему? Хотелось увидеть их жен, их матерей, родивших таких сыновей. Как они будут смотреть нам в глаза?

Все мне вспомнилось, и думаю: что же будет со мной? С нашими солдатами? Мы все помним... Пришли в какой-то поселок, дети бегают — голодные, несчастные. И я, которая клялась, что всех их ненавижу, я соберу у своих ребят все, что у них есть, что осталось от пайка, любой кусочек сахара, и отдам немецким детям. Конечно, я не забыла, я помнила обо всем, но смотреть спокойно в голодные детские глаза я не могла.

Ранним утром уже стояла очередь немецких детей около наших кухонь, давали первое и второе. У каждого ребенка через плечо перекинута сумка для хлеба, на поясе бидончик для супа и что-нибудь для второго — каши, гороха. К населению у нас ненависти не было. Я же вам говорю, мы кормили детей, даже гладили...»



В 1947 году переехала в Минск и поступила в Минский государственный педагогический институт им. А. М. Горького на библиотечный факультет, который окончила в 1951 году. С 1951 по 1958 год работала заведующей отделом комплектования библиотеки Академии Наук БССР. Затем по октябрь 1961 года работала директором

Республиканской медицинской библиотеки, а с октября 1961 года — старший библиограф института травматологии и ортопедии Минздрава БССР. 1963-1988 гг. - директор библиотеки БГТУ. В 1954 году родила дочь Светлану.

В 1981 году Софья Адамовна была награждена медалью Флоренс Найтингейл, а всего боевых наград у нее двадцать две.



Софья Адамовна Кунцевич ушла из жизни 9 мая 2012 года. Четырех месяцев не дожив до восьмидесяти восьми лет, но успев встретить свой шестьдесят восьмой День Победы.

Женщины отгремевшей войны... Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно – в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли.

Список использованной литературы

1. Автобиография Кунцевич Софии Адамовны [Электронный ресурс] / Белорусский государственный технологический университет. – Режим доступа : <https://elib.belstu.by/handle/123456789/33511>. - Дата доступа : 14.03.2025.
2. Алексиевич, С. У войны – не женское лицо / Светлана Алексиевич. – Минск : Маст. літ., 1985. – 317 с. :іл.
Из содерж.: [Воспоминания С. А. Кунцевич, санинструктора стрелковой роты]. – С. 214–215, 301–302.
3. Аўсяннікава, І. Медыцынскія сёстры Беларусі, узнагароджаныя медалём Флорэнс Найцінгейл / І. Аўсяннікава // Беларускі гістарычны часопіс. – 2004. – № 7. – С. 13–17.
4. Дар, С. Мадонны / С. Дар // Клуб. – 2002. – № 5. – С. 7.
5. Друнина, Ю. Ты должна! : стихотворение / Ю. Друнина // Избранные произведения : в 2 т. Т. 2 : Стихотворения. 1970–1980. Проза. 1966–1979 / Ю. Друнина. – М., 1981. – С. 332.

6. Конева, Е. Ф. В мир приходит женщина... / Е. Ф. Конева // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 5. – С. 16–18.
7. Куц, В. Милосердные души Беларуси / В. Куц // Армия. – 2007. – № 5. – С. 38–39.
8. Куц, В. Милосердные сердца / Владимир Куц // Белорусская военная газета. – 2009. – 25 июня. – С. 4.
9. Личное дело Кунцевич Софии Адамовны [Электронный ресурс] / Белорусский государственный технологический университет. – Режим доступа : <https://elib.belstu.by/handle/123456789/33507> . – Дата доступа : 14.03.2025.
10. Макаревич, Г. Пришла в Берлин убить войну / Галина Макаревич // Слуцкі край. – 2009. – 2 ліп. – С. 5.
11. Мирский, М. Б. Обязаны жизнью / М. Б. Мирский. – М. : Политиздат, 1991. – 239 с. : ил.
12. Тишкевич, В. В. Солдаты милосердия / В. В. Тишкевич // Капитал. – 2007. – 3 мая. – С. 2.

Во имя жизни (Софья Адамовна Кунцевич, санинструктор стрелковой роты в годы Великой Отечественной войны): информационно-библиографическое издание

Составитель: Р.В. Власова

Редактор: Л.В. Гуринович

Компьютерный набор: Р.В. Власова

223610 г. Слуцк, ул. Копыльская, 2а

e-mail: info@slucklib.by

