

М.В. Сидоренко, канд. архитектуры, доц. кафедры ландшафтного проектирования и садово-паркового строительства (БГТУ, г. Минск).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА

О каких городах мы мечтаем? Эффективны ли сегодняшние решения в застройке городов? Есть ли компромисс между урбанизацией, расширением экспансии города и все большей стагнацией природы?

Развитие ландшафтно-рекреационных заложено в генеральных планах городов. Но не менее важно для комфортного проживания человека в городе, думать и о «повседневной природе», природе на «на расстоянии вытянутой руки», «по пути», о природе, которая нанизана на городские сценарии жизни человека.

Важно иметь стратегию, сценарии развития архитектуры и ландшафта на средовых мезо и микроуровнях уровнях, понимать, какие направления и какие приемы будут эффективны для формирования комфортной и эстетически-выразительной среды, среды устойчивой и адаптирующейся к социально-экономическим, экологическим изменениям и климатическим катаклизмам.

В современной архитектурно-градостроительной практике акцент делается на создание многофункциональной среды, позволяющей реализовывать многочисленные сценарии жизни горожанина в одном локальном месте: жить, работать, отдыхать, передвигаться, общаться, развлекаться.

Сценарная ландшафтная архитектура, ориентированная на человека, лежит в основе формирования эффективной среды, среды многокомпонентной, социально и экономически инклюзивной, экологически-устойчивой [1]. В современной ландшафтной архитектуре сценарный подход – это проектирование эмоционального и зрительного восприятия, проектирование функциональных процессов, вовлекающих горожанина в городские процессы, дающие возможность импровизировать, тем самым способствуя формированию духа места, и «духа времени» *zeitgeist* и создающих *Locus amoenus* (лат.) «приятное место».

Отечественная прогрессивная архитектурная практика [2] выдвигает гипотезу о том, что эффективная среда формируется архитектурной, сценарными ландшафтной архитектурой и освещением, изобразительным искусством. Существующий отечественный практический опыт показывает, что их ансамбль позволяет создавать эффективную городскую среду.

Так что есть эффективная ландшафтная среда? Каким критериям эффективности она должна отвечать?

Сценарная ландшафтная архитектура предполагает:

1. Создание продуктивных ландшафтов вместо пассивных.

Привычные декоративные ландшафты – пассивны. Они требуют потребления большого количества ресурсов (трудовых, финансовых) для поддержания их эстетической выразительности. Они узконаправлены: декоративность, рекреация. Концепция продуктивных ландшафтов ориентирована на (пере)развитие городских ландшафтов, придавая им продуктивное качество: решая проблемы, связанные с адаптацией к изменению климата, связывание углерода CO₂, биоразнообразием, производством энергии, свежего воздуха, чистой воды, здоровыми почвами, производством продуктов питания. Продуктивные ландшафты функционируют как устойчивая экологическая система, обеспечивающая биоразнообразие, регулирование микроклимата и выполняя санитарно-защитные функции [3].

2. Создание ландшафтной мягкой инфраструктуры. В нашем привычном представлении обеспечение города водой, энергией, защитой от неблагоприятных природных катаклизмов, антропогенных воздействий, создание коммуникаций способны выполнять только технические системы и объекты. И это порой дорого, неэффективно. Вспомните хотя бы это лето, когда улицы и даже площади были затоплены водой после обильных ливней. Но городской ландшафт способен стать частью этой инфраструктуры. Возможно сложно понять как функционирует ландшафтная инфраструктура, поэтому сложно принять ее ценность и начать ее использовать.

3. Создание системы архитектурно-ландшафтных объектов на основе функциональных сценариев с выделением:

- транзитных ландшафтов;
- рекреационных ландшафтов;
- ландшафтов жилой среды;
- ландшафтов общественных пространств [].

4. Формирование многофункциональных пространств на основе типа пользователей:

- приватные /индивидуальные пространства – это озелененные балконы, террасы на первых этажах жилых зданий без выхода и с выходом на индивидуальные участки при квартирах;
- ландшафтные пространства со сценарием для группового использования – это дворовые территории, общественные пространства с ограниченным доступом, в том числе сады на крышах, террасы, внутренние дворы, палисадники;

- общественные пространства – ландшафтно-рекреационные объекты (сады, скверы, бульвары, парки, площади, эспланады), коммуникативные пространства (спортивные, детские площадки, фонтанные комплексы, и пр.) и коммуникационные коридоры (пешеходные аллеи, зеленые коридоры).

5. Формирование многоярусной системы устойчивых насаждений, направленных на увеличение городского биоразнообразия. Городское биоразнообразие важно. Биоразнообразие формирует ткань жизни, от которой зависит многое – пища, вода, медицина, стабильный климат, экономический рост и многое другое. По данным ООН, Более половины мирового ВВП зависит от природы. Более 1 млрд. человек зависят от лесов как от залога своего существования [4].

Биоразнообразие – это не только о разнообразии растительного и животного мира. Биоразнообразие – это инструмент обеспечения благополучия и устойчивого развития общества, способствующего социальным и экологическим преобразованиям. Увеличение плотности города, активное освоение природных территорий за счет обрезки «зеленых» территорий – все это приводит к изоляции природных ландшафтов, уменьшению их доступности, и как следствие – уменьшение биоразнообразия. Качественно благоустроенные дворовые пространства, зеленые коридоры, сады жилых комплексов и районов, скверы, набережные – все это зеленая «кровь», зеленая инфраструктура города. Именно она является проводником биоразнообразия.

Необходимо вновь возвращать большие деревья в наш город, сохранять и бороться за каждое взрослое дерево, исчезающее по пути прокладки коммуникаций. Время – ценный фактор. На взросление дерева требуется как минимум 40 лет. Стихийная прокладка инженерных коммуникаций лишает напрочь отдельные места надежды на высадку древесных растений. Необходимо модернизация подходов к выращиванию крупных древесных растений, в том числе создание развитой сети государственных питомников. Не менее остро стоит проблема повреждения корневых систем уличных деревьев в зимний период. Они практически не выживают. Слышите ли Вы пение птиц в городе? Это напрямую зависит от количества кустарников в городе. А среднего яруса из кустарников катастрофически не хватает.

Эффективным решением формирования среды будет замещение экономически затратных однолетних цветочных растений на многолетние, в том числе на декоративных представителей местной флоры. Необходимо уменьшать долю газонных покрытий за счет натуралистических посадок многолетних травянистых растений, массивных посадок кустарников.

6. Эффективное использование ресурсов. Залогом формирования эффективной архитектурно-ландшафтной среды является активное участие ландшафтного проектировщика на всех стадиях: от проектирования, строительства, до эксплуатации. Закладка на стадии проекта эффективных ландшафтных решений позволяет минимизировать эксплуатационные расходы не только для объектов ландшафтной архитектуры (полив, уход), но и редуцировать эксплуатационные расходы зданий – снизить потерю тепла, сократить потребление водных ресурсов.

Необходимо вновь возвращать работу в мультидисциплинарных командах, как это было, например, при строительстве водно-зеленой системы Минска, возвращать архитектурно-ландшафтные мастерские в наши проектные институты.

В этом перечне направлений формирования эффективной городской среды – далеко не все. Не упомянула о формировании инклюзивной среды средствами ландшафтной архитектуры.

Ясно одно, что на сегодняшний день много проблемных тем, на которые можно было бы говорить в контексте создания эффективной городской среды, в том числе о том значительном вкладе, который может сделать ландшафтная архитектура, как архитектура открытых пространств. Но начало положено. И главным тезисом или даже манифестом можно считать следующее: ландшафтная архитектура в ансамбле с архитектурой, световым дизайном, изобразительным искусством способны выработать эффективные решения формирования городской среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сидоренко, М. В. Сценарный подход в проектировании многофункциональных городских парков / М. В. Сидоренко // Архитектура: сборник научных трудов. – 2016. – Вып. 9. – С. 156 - 161.

2. Международный архитектурный форум "Эффективная среда" проходит в Минске. Belta.by. 2025/ URL: <https://belta.by/society/view/mezhdunarodnyj-arhitekturnyj-forum-effektivnaja-sreda-prohodit-v-minske-679355-2024/> (дата обращения: 12.02.2025)

3. Die produktive Stadt – Vision der Zukunft / Cradle-mag.de <https://cradle-mag.de/artikel/produktive-stadt-vision-der-zukunft-marc-rieser.html> (дата обращения: 12.02.2025).

4. Биоразнообразие – наша самая сильная естественная защита от изменения климата UN.org. 2025/ URL: <https://www.un.org/ru/climatechange/science/climate-issues/biodiversity> (дата обращения: 12.02.2025).