

сапраўды народнай лексікай і шырока яе выкарыстоўваць у навуковым стылі мовы, замяняючы няўдалыя калькі і некаторыя запазычанні.

УДК 947.6

А.А.Райченко, ассистент

ПРОБЛЕМА «ПОЛЬСКОЙ ИНТРИГИ» В БЕЛОРУССКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ДВИЖЕНИИ В 1917 ГОДУ

Белорусское национальное движение после Февральской революции до осени 1917 г. развивалось в русле идей автономизма.

На вопрос: почему же в рассматриваемый период (весна-осень 1917 г.) не был осуществлен переход от идеи автономии к идее государственной независимости, думается, уместно будет ответить словами очевидцев тех событий. Так, А.Луцкевич пишет: «Беларуская палітычная работа развіталася пад двума лозунгамі: нацыянальнага адраджэння і у першы перыяд рэвалюцыі - аўтаноміі Беларусі у межах федэрацыйнай Расейскай Рэспублікі. Пры тагочасных варунках гаворыць аб нечым вялікшым не было ніякае магчымасці, што пацьвержае факт, што нават шмат сільнейшая за беларусаў Украіна не магла адкрыта гаворыць аб дзяржаўнай незалежнасці, укрываючы свае праўдзівыя палітычныя ідэалы пад маскай аўтанамізму. Толькі у найбольш конспірацыйных кружках ішлі гутаркі аб шырэйшых палітычных ідэалах» (А.І. Усходняя Беларусь: Статыстыч. і гіст. Матэрыялы.-Мн., 1918.-С.9).

Несколько с другой стороны к этому вопросу подходит Г.Паречин: «Говорить об отделении от России тогда в широких кругах белорусского народа было равноценно тому, что говорить за объединение с Польшей. Все слои населения в то время твердо признавали, независимое существование Белоруссии - невозможно» (Парэчын Г. Ідэя беларускай дзяржаўнасці перад утварэннем Савецкай Беларусі // Запіскі аддзелу гуманітарных навук: працы кафедры сучаснага права.-Мн., 1929.-Т.1.-С.12).

К вышесказанному следует дать небольшой комментарий. Почему в народном сознании самоопределение Беларуси выглядело как стремление присоединения к Польше? Дело в том, что с началом первой мировой войны Германия стала проводить политику, направленную на поддержку национальных стремлений народов на занятых ею территориях Российской империи.

В первую очередь ею планировалось создание Польского государства, как буферного между Германией и Россией, и к 1917 г. этот вопрос вы-

глядел фактически решенным. О том, что создается независимая Польша, было хорошо известно в Беларуси.

Зная о давних притязаниях поляков на земли Беларуси, местное население считало, что под «самоопределением Беларуси» скрывается ни что иное, как просто попытка оторвать «под шумок» эти земли у России, которые затем само собой будут присоединены к Польше.

Кроме того, белорусские деятели допустили серьезную ошибку, поставив во главе БНК Р.Скирмунта -фигуру непопулярную среди крестьянства. Этой ошибкой умело воспользовались противники белорусского движения, с учетом вышеизложенного сумевшие представить перед крестьянами и рабочими белорусский вопрос как «польскую интригу», приводя в подтверждение этому тезису личность Скирмунта, известного своими тесными связями с польскими и литовскими кругами.

Все это привело к тому, что белорусским деятелям пришлось длительное время опровергать эти домыслы, а в политической жизни ограничивать свои требования автономией в составе Российской республики, учитывая в том числе и эти «представления» части народа о белорусском движении.

УДК 947.6

Н.В.Зайцева, аспирантка

РОСТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ БЕЛОРУССКОГО СЕЛА В 1960-1970-х гг.

В 60-х годах важное значение придавалось созданию культуры быта и его духовному содержанию. В основе таких решений лежали задачи преобразования общественных отношений, формирование всесторонне развитой личности. В этой связи актуальной признавалась задача полного преодоления пережитков буржуазных взглядов и нравов, наполнение досуга общественной деятельностью, культурным общением, умственным и физическим развитием. Физкультура и спорт должны были прочно войти в быт людей. (Народное хозяйство СССР в 1970 г.- М., 1970.- С.408,411-412).

Важнейшим вопросом являлось развитие национальной базы культуры - увеличение сети библиотек, домов культуры, клубов. Подчеркивалась необходимость равномерно размещать культурные учреждения по всей территории, чтобы поднять уровень культуры деревни до уровня культуры города.

За годы Советской власти в Беларуси была создана довольно широкая сеть культурно-просветительных учреждений. Если в 1960 г. в респуб-