

## **ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ОСВОЕНИЕ ЛОШИЦКОЙ ВОДНО-ЗЕЛЕННОЙ СИСТЕМЫ**

Одним из ведущих элементов архитектурно-ландшафтной структуры города Минска является водно-парковое кольцо, идея которого была заложена в генеральном плане 1982 года. Его главными композиционными осями являются водно-зеленые системы – Слепянская и Лошицкая. Реализованная часть водно-паркового кольца – Слепянская водная система (1977-1988 гг.) создана на основе обводнения левого притока Свислочи – Слепянки, расположенной в северо-восточной части города.

Архитектурно-пространственное и ландшафтное решение Лошицкой системы, формирующей юго-западное полукольцо, по замыслу ландшафтных архитекторов будет принципиально отличаться от Слепянской. Слепянское полукольцо, проходя в основном через застройку, образует с ней единое архитектурно-ландшафтное целое. Лошицкая система, благодаря особенностям рельефа, заглублена и воспринимается независимо от прилегающей застройки. При сравнении показателей этих водных систем можно отметить, что при равной протяженности (около 22 км) общий перепад высот имеет существенные различия: 31 м по Слепянской и 64 м по Лошицкой [1].

В настоящее время создание Лошицкого водно-паркового кольца как непрерывной системы из 18 парков требует больших временных и финансовых затрат. Территории осваиваются фрагментарно, сложно предположить, что водная система будет восприниматься как единое целое на всем протяжении, как было реализовано при строительстве Слепянской системы.

В настоящее время планировочной особенностью Лошицкого водно-паркового кольца является наличие как благоустроенных парковых территорий (Лошицкий парк, парк им.Павлова, парк Курасовщина и др.) так и озелененных ценных ландшафтов, которые планируется освоить в ближайшем будущем. Здесь окажется жизнеспособным экологический, бережный подход к сложившимся территориям по законам «дикой природы», который согласуется с определением «четвертой» природы в городе [2].

Важно сохранить такие фрагменты городского ландшафта, не благоустраивая их типовыми решениями, для наблюдения за их естественным развитием в сложных городских условиях.

Вследствие более низкой устойчивости к рекреационным нагрузкам природные территории требуют особых подходов к адаптации для рекреационного использования. Среди них – создание зеленых маршрутов, экологических троп, включение в планировочную структуру природных биотопов для их сохранения и минимального преобразования.

При создании экологических парков может использоваться принцип открытой информации, который несет познавательную функцию через демонстрационные модели, информационные щиты (Рис.1).



**Рисунок 1 – Размещение информации в зоне экологической тропы в Студенческом парке в Минске**

Важно выстроить концепцию парка таким образом, чтобы каждый посетитель чувствовал себя причастным к тому, что происходит внутри. Для сохранения и поддержания сохранившихся природных участков возможно привлечение школьников и студентов, занимающихся экологическими проблемами: это и познавательный процесс, и возможность реальных практических действий по поддержанию парка.

Устройство экологической тропы и площадок для наблюдения; применение в архитектурных элементах обустройства среды и в малых архитектурных формах натуральных материалов (дерево, натуральный камень); устройство береговой линии водоема, максимально повторяющей контур естественного берега; озеленение, выполненное в пейзажном стиле – все эти архитектурно-ландшафтные приемы будут способствовать созданию устойчивых фрагментов городской среды с уникальными природными свойствами (Рис.2).

Для сохранения существующих фрагментов заболоченных территорий, как «живой» экосистемы с натуральным почвенным покро-

вом и обитанием некоторых ценных видов диких растений, животных и птиц можно воспользоваться комплексным подходом, объединяющим разрозненные элементы природного комплекса в целостную устойчивую систему.

Предусматриваются определенные условия для флоры и фауны, сохраняющие биотопы практически в неизменном состоянии [3].



**Рисунок 2 – Сложившиеся ландшафты Лошицкого водной системы, сохранившие «естественный» облик**

Дальнейшее освоение территорий Лошицкой водно-парковой системы может стать примером симбиоза местной флоры и фауны с активным использованием средств ландшафтного дизайна; возможностями природных материалов для создания идентичности образа территорий; сохранения биоразнообразия, создания условий для жизни в городской среде разных категорий диких животных и птиц, насекомых и земноводных.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Юртин, Б.О. Рукотворные ландшафты Минска / Б.О. Юртин // Ландшафт. – 2005. – № 2. – С. 36-47.
2. Сидоренко, М.В. Изменение климата: на пути к четвертой природе. Часть 2. Смена фокуса / М.В. Сидоренко // Садовый дизайн. – 2020. – № 6. – С. 1-6.
3. Нитиевская, Е. Е. Современные тенденции озеленения городских пространств / Е.Е. Нитиевская // Наука и инновации. – 2020. – № 12. – С. 27-31.