

**ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ПРОСТРАНСТВ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА «ЛЕВАДА».  
ПРАКТИЧЕСКИЙ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОПЫТ.  
ОБРАЗЫ ЛЕВАДЫ**

Ландшафтная архитектура является важной составляющей жилой среды современных городов. Все большее число застройщиков делают ставку на качественное и комфортное ландшафтную окружение. Жилой комплекс «Левада», строительство которого начато в 2019 году – яркий пример архитектурно-ландшафтной среды (проект ОДО «Айрон», рук. проекта Гемонова О.С., концепция благоустройства Леснякова Л.А., подбор растений Шидловская Л.С., Агунович Р.Г., Бондарович И.В.).

Перед началом создания концепции благоустройства жилого комплекса была сформулирована задача: объединить общей идеи, темой, историей, эстетическим и стилистическим решением среду и элементы благоустройства, с учетом принципов безопасности; комфортности среды для жизни, бизнеса, отдыха и спорта; социально-ориентированности среды, принимая во внимание особенности всех возрастных групп населения; принципов экологического подхода на всех этапах (проектирования, строительства, эксплуатации и утилизации). На формирование концепции благоустройства повлиял предпроектный анализ прилегающей и проектируемой территории, учет градостроительных, экологических факторов, климатических особенностей, расположения существующих и проектируемых транспортных и пешеходных связей, исторических особенностей территории застройки и «духа места».

За основу образа было взято определение названия комплекса «Левада». Левада – береговой луг и лиственный лес в поймах рек средней полосы, заливаемый в половодье, обычно состоящий из дубов, вязов, ольхи, ивы [1]. Так родился образ концепции.

Левада – заливной луг. Сочетание быстрой, активной воды и пассивной земли. Во время паводка речная вода стремительно заполняет пространство луга. Вместе с водой на луг приходит рыба, новые насекомые и растения. Меняется и назначение территории, там где раньше собирали ягоды и травы – сейчас удят рыбу. Вода отступает, оставляя новый ландшафт, новую флору и фауну, новый мир. Вода формирует новый рельеф, образует овраги и тальвеги, небольшие озера, пруды, острова и заболоченные места [2].

Идея концепции – «запустить» образ воды в глубь жилого комплекса. Рассмотреть разные состояния воды как образы пространств. Дорожно-транспортные связи, транзитные пространства – активная вода; общественные пространства – бурлящий поток, водовороты и водопады; дворовые пространства – тихие заводи и пруды в садах. Жителей комплекса вовлечь в игру, предложить возможность наблюдать и взаимодействовать с разными состояниями водной стихии. Подчинить все средства выразительности средового дизайна и озеленения общей идеи, образу воды и теме заливных лугов.

Общественные пространства – бурлящая вода, водовороты, вихри, водопады – трансформируемые пространства для активного времяпровождения, динамика форм фактур, цвета и света. Образ пространств жилого комплекса родился в момент наблюдения за потоками воды, бурлящими и «кипящими» пузырями на поворотах, пытающихся обойти преграды из камней и поваленных стволов деревьев. Состояние и энергию воды можно сравнить с движением детей увлечённых игрой.

Игровое пространство для детей и родителей – композиция из артефактов, сокровищ со дна реки принесенных и оставленных водой на берегу – игровое оборудование, гряд островов со своей флорой и фауной, созданной из луговых многолетников и злаков, больших камней, все элементы композиции соединены деревянным настилом для удобства передвижения.



**Рисунок 1 – Образ общественное пространства жилого комплекса «Левада» (Фото О. Латушко)**

Сплав плотов в быстрых потоках воды, прыжки с порога на порог. Увлекательное приключение, чем интересней преграда, тем выше эмоции. Выше пены, выше капель, выше тумана брызг, выше облаков. Все есть игра! Так родился образ и главный узнаваемый элемент игрового пространство – облака из бетона.

Для большей выразительности образа бурления потока воды был выбран рисунка мощения из сочетания прямоугольной, вытянутой по форме плитки разных оттенков и колотой брусчатки.



**Рисунок 2 – Образ многоуровневого игрового пространства жилого комплекса «Левада» (Фото О. Латушко)**

Дорожно-транспортные и пешеходные связи – активная вода, энергия движения и перемещения - ручьи и реки с пологими и крутыми берегами, причалами и пирсами. Водная стихия стремительным потоком проходит в жилой комплекс организует направления движения пешеходных потоков и транспорта. Подобное состояние воды часто сопровождается волнами и крупной рябью.

Рисунок покрытий пешеходных тротуаров как рябь воды речного потока, рисунок мощения входных групп как образ деревянных настилов с элементами текстильных орнаментов – рушников (рис 3,4,5). Малые архитектурные формы как образа речного транспорта, плотов, лодок, артефактов принесенных водой.



**Рисунок 3, 4, 5 – Образы дорожно-транспортных связей жилого комплекса «Левада» (Фото О. Латушко, Л. Леснякова)**

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ландшафтное очарование. Оценили среду, созданную в ЖК «Левада»// Minsknews.by 2025. URL: <https://minsknews.by/landshaftnoe-ocharovanie-oczenili-sredu-sozdannuyu-v-zhk-levada/> (дата обращения: 13.02.2025)

2. Лидия Леснякова «Левада». Прогулка с ветром под шепот злаков // BSA.by 2025/ URL: <https://bsa.by/news/BUA/levada-progulka-s-vetrom-pod-shepot-zlakov> (дата обращения: 13.02.2025)