

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

При обучении современной молодежи педагогу бывает достаточно сложно привлечь внимание обучающихся обыкновенным объяснением, чтением лекции. Разрешить эту ситуацию помогает применение различных информационно-коммуникационных технологий. Из всего многообразия электронных средств обучения наиболее доступными в настоящее время являются проекторы (электронные экраны). Задачей преподавателя является максимально-возможно использовать потенциал данных средств обучения. Одним из наиболее наглядных способов представления учебного материала является показ видеоматериалов в образовательном процессе.

Восприятие информации через многоканальные обучающие средства проходит гораздо эффективнее, поскольку одновременное использование зрительного и звукового каналов лежит в основе принципа модальности. Продуктивность комплексного сочетания звукового и зрительного каналов можно объяснить тем фактом, что существуют 4 основных психотипа: аудиальный, визуальный, кинестетический и дигитальный. Первый лучше воспринимает звуковую информацию, второй – визуальные материалы, третий основывает свое восприятие на тактильных ощущениях, четвертый – через упорядоченность математических формул. В чистом виде невозможно найти каждый из психотипов. Так или иначе информация воспринимается многоканально. Опираясь на исследования, представленные в трудах Э. Дейла, и его «конус опыта», можно отметить, что «...люди, как правило, будут помнить: 10% того, что они читают; 20% того, что они слышат; 30% того, что они видят; 50% того, что они слышат и видят...». Именно поэтому эффективность использования видеоматериалов в учебном процессе неоспорима [1].

Наш мозг не только обрабатывает визуальные эффекты быстрее, чем текстовую информацию, но почти 90% информации, передаваемой в мозг, также является визуальной. Поэтому учащиеся лучше будут воспринимать видео, чем текст.

Движение и звук – это два фактора, на которые человеческий разум запрограммирован обращать внимание. С помощью видео мы можем одновременно показать и рассказать.

Использование видеоматериалов при аудиторной работе способствует решению следующих задач: повышение уровня мотивации обучающихся; создание благоприятной среды обучения; эффективное распределение времени занятия; увеличение содержательности учебной деятельности; создание современного динамичного занятия с повышенной наглядностью подачи учебного материала; повышение качества обучения; использование обучающимися аудио-, видеоканалов восприятия информации [2].

Из всего многообразия форм использования видеоматериалов в учебном процессе можно выделить:

1. Видео для использования на лекциях, особенно на вводных, при знакомстве с новой дисциплиной. Практическая ценность таких материалов заключается в повышении заинтересованности обучающихся предметом за счет нестандартности формы представления материала.

2. Видео практического (лабораторного) занятия, демонстрирующее модель процесса или явления. Подобного рода ролики применяются при изучении технических дисциплин, наглядно демонстрируя внутреннюю структуру или функционирование объекта.

Кроме этого можно выделить также различные типы учебных видеоматериалов: профессиональные учебные фильмы; студийные и натурные видеолекции; видеоинфраграфика (визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом, через использование изображений, графиков, диаграмм, блок-схем, таблиц, карт, списков); учебные анимации; скринкасты (цифровая видеозапись информации, выводимой на экран компьютера («видеозахват экрана»), часто сопровождающаяся голосовыми комментариями); видеодемонстрации; интерактивные видеоролики с использованием специальных хостингов; видеотамлайн (учебное видео как способ фиксации временной координаты любой визуализации) и видеомасштабирование как способ фиксации процесса масштабирования; 3D визуализации; псевдовидео (презентации с озвучиванием, слайд-шоу, последовательность скриншотов, диалоги); видеоскрайбинг [1].

На военной кафедре учреждения образования «Белорусская государственная академия связи» практически отработана концепция «два экрана», когда преподаватель высвечивает слайдовую презентацию, а на втором устройстве вывода изображения показывает поясняющие видеоролики. Данная методика позволяет более структурировано включать видеоролики в процессе занятия, не

переключая внимание учащихся на технические моменты смены программы отображения информации, также информация на слайдах (текстовая, диаграммы, графики и т.д.) позволяет более детально воспринимать видеоинформацию и наоборот.

Таким образом, использование видеоматериалов значительно расширяет арсенал средств преподавателя по доведению материалов занятий (лекций), что позволяет поддерживать концентрацию внимания учащихся (студентов) на должном уровне в ходе всего занятия (лекции).

ЛИТЕРАТУРА

1. А.В. Молочко. Видеоматериалы в образовательном процессе: опыт апробации и использования (на примере естественнонаучных дисциплин) // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2021. Т. 21, вып. 4. С. 472-476.

2. Т.В. Сапрыкина, Т.В. Ушакова. Применение видеоконтента в образовательном процессе // «ОБРАЗОВАНИЕ. КАРЬЕРА. ОБЩЕСТВО» № 4 (67) 2020.

УДК 355.237

Д. А. Акалович, ст. преп.
(БГАС, г. Минск)

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРСПЕКТИВНОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современных условиях ведение боевых действий претерпевает значительные изменения. Технологический прогресс, внедрение искусственного интеллекта (далее – ИИ), развитие других инновационных технологий изменяют структуру и задачи вооруженных сил. Эти изменения ставят перед системой военного образования новые вызовы и требуют поиска эффективных решений для подготовки профессиональных кадров, способных адекватно реагировать на современные и будущие угрозы.

Военное образование сегодня — это не только традиционная подготовка кадров, но и платформа для внедрения передовых технологий, разработки тактик и стратегий применения новейших средств вооружения. Важность этих процессов сложно переоценить, поскольку успех на поле боя всё больше зависит не только от физической подготовки военнослужащих, но и от их технологической осведом-