

УДК 72

В.В. Дражин, канд. архитектуры, проф. Международной Академии
Архитектуры (МААМ), генеральный директор;
Е.А. Корбут, магистр архитектуры, ведущий дизайнер
(ЗАО «ВиаСЕТрейд», г. Минск)

ЭФФЕКТИВНАЯ СРЕДА В ФОКУСЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ЗАО «ВиаСЕТрейд» (далее VIASET) имеет более 17 лет опыта в сфере активного проектирования общественных, жилых, промышленных и медицинских зданий, а также градостроительных объектов. Вся деятельность компании направлена на комплексное развитие белорусских городов и улучшение качества жизни его жителей посредством проектирования эффективной среды.

За время архитектурной практики реализовано более 100 объектов, среди которых Многофункциональный комплекс на проспекте Победителей в г. Минске (рисунок 1), Многофункциональный комплекс Centropol на улице Свердлова в г. Минске, Инженерно-технический центр «АЛЮТЕХ» в СЭЗ «МИНСК» и др. Проекты VIASET отмечены национальными и международными наградами.



Рисунок 1 – Многофункциональный комплекс на проспекте Победителей в г. Минске

Анализируя современные процессы городского развития, влияние различных факторов и компонентов городской среды визуальное восприятие этой среды её жителями, роль городских публичных пространств в формировании культурного кода страны, мы выявили отсутствие сценарного проектирования городской среды, несогласованность ее компонентов, преобладание агрессивных и гомогенных полей с точки зрения видеоэкологии, проблемы с инклюзивностью пространств, пониманием их социальной и культурной роли в формировании нашего общества.

На базе проведенного анализа белорусского и международного опыта, 17-летней архитектурной практики, в 2024 г. нами было предложено ввести в проектную деятельность метод проектирования «Эффективная среда». «Эффективная среда» – это многокомпонентное, визуально-экологическое [1], социально и экономически инклюзивное пространство, сформированное архитектурой зданий и сооружений, сценарными ландшафтной архитектурой и освещением, а также объектами изобразительного искусства (произведениями скульптуры, монументальной живописи, монументально-декоративного искусства, дизайна) (рисунок 2).



Рисунок 2 – Схема метода «Эффективная среда»

Социально и экономически инклюзивное пространство в рамках данного метода должно пониматься как максимально комфортная среда, созданная под потребности и жизненные сценарии каждого человека независимо от его особенностей здоровья, социального положения или хобби.

С целью апробации метода проектирования «Эффективная среда» нами были проведены лекции для студентов старших курсов архитектурного факультета Белорусского национального технического университета, Брестского государственного технического университета, презентации для профессиональных специалистов на базе Общественного объединения «Белорусский союз архитекторов», а также организован I Международный архитектурный форум «Эффективная среда» [2], в рамках которого прошел I Белорусский конкурс с международным участием на разработку эффективной среды жилого квартала в городе Гродно. Мероприятие состоялось 30 ноября 2024 г. на площадке Минск Марриотт отеля и стало главным архитектурным событием осени. За день работы форум посетило более 400 представителей сферы архитектуры и строительства из Беларуси и ближнего зарубежья.

В рамках деловой программы прошло более 20 деловых событий. Спикерами презентаций, дискуссий и кейсов выступили 26 от-

раслевых экспертов, представителей ведущих архитектурных компаний, образовательных и государственных учреждений из Беларуси и стран СНГ. Ключевыми событиями программы форума стали дискуссии: «Алгоритм, позволяющий создавать эффективную городскую среду», «Эффективная среда в фокусе архитектурного образования», а также награждения участников конкурса, в котором авторские коллективы из Беларуси и России представили на суд профессионального жюри 42 проекта.

Выводы:

1. Метод проектирования «Эффективная среда» необходимо применять при возведении, реконструкции и модернизации зданий;

2. Формировать эффективную среду необходимо ее основными компонентами без исключения: архитектурой зданий и сооружений, сценарными ландшафтной архитектурой и освещением, объектами изобразительного искусства;

3. Проектируя эффективную среду, необходимо учитывать ее влияния на визуальное восприятие человека – визуальную экологию;

4. Проектируя эффективную среду, необходимо создавать социально и экономически инклюзивное пространство;

5. Проектировать эффективную среду необходимо с участием эффективной команды авторов и их эффективных решений: архитекторов, ландшафтных архитекторов, инженеров и дизайнеров по освещению, скульпторов, художников и других профильных специалистов, обеспечивающих проектирование все компонентов пространства в едином сценарии.

6. Эффективную среду необходимо создавать как во внешнем пространстве: городах, посёлках городского типа, селах, деревнях, так и во внутреннем – квартирах, офисах и других объектах.

7. Проектируя эффективную среду, авторскому коллективу необходимо учитывать эффект, оказываемый этой средой на её обитателей. Эффективная среда формирует культурный код общества и тем самым формирует культурный код общества и тем самым способствует повышению национального богатства и благосостояния страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Филин В. А. Визуальная среда города // Вестник международной академии наук (Русская секция). 2006. №2. С.43-50. URL: <http://www.heraldrsias.ru/journals/2006/2/54> (дата обращения: 01.02.2025).

2. Официальный сайт I Международного архитектурного форума «Эффективная среда». URL: <https://forum-ee.com> (дата обращения 01.02.2025).