

М. Н. Абмётка, главный специалист
Ландшафтно-экологического отдела (УП «Минскпроект», г. Минск)

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕКОНСТРУКЦИИ ГОРОДСКИХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРКОВ

Рассматривается проектное решение двух парков, разработанное группой специалистов ландшафтно-экологического отдела УП «Минскпроект» под руководством Аксёновой А. А.

Парк №1 – «Муравіцкія халмы».

Проектируемый парк находится в Московском районе г. Минска. Участок ограничен ул. Громова, ул. Есенина, проездом Слободским, ул. Слободской.

Рассматриваемый участок представляет собой пониженную территорию с высокими откосами, является поймой реки Лошица. Перепад высот составляет до 10 м. Площадь территории в границах объекта проектирования составляет 11,8 га.

Поселение в верховьях Лошицы еще в начале XX в. находилось в окружении многочисленных курганных групп – остатков обширного языческого могильника. К началу 80-х годов XX в. сохранились еще три курганные группы, одна из которых, самая крупная, была уничтожена уже после сооружения микрорайонов «Малиновка».

Концепция объемно-пространственного и художественного образа создаваемого парка формируется на исторических материалах и фактах этого места.

Развитие планировочного решения парковой территории предлагается вдоль исторического русла реки Лошица с учетом всех требований генплана г. Минска и всех исходных данных.

Плавные контуры холмов создадут общий художественный образ рельефа парка на контрасте с прямоугольными площадками для занятий спортом и подвижными играми, сформируют уютные зоны для размещения площадок отдыха, оформленных малыми архитектурными формами, и создадут ориентиры направления движения посетителей в парке.

Генеральный план разработан согласно плана детальной планировки с учетом примыкающей застройки микрорайонов Малиновка-6 и Малиновка-7, существующих транзитных связей, инженерных сетей.

Согласно технического задания на проектирование необходимо обеспечить складирование лишнего грунта от строительства третьей линии метро на территории будущего парка.

Формирование нового рельефа территории парка предлагается выполнить насыпными холмами различных высот и форм, что создаст своеобразную геопластику.

Проектом предусмотрено развитие функциональных зон парка: активного отдыха, тихого отдыха и хозяйственной.

Главный вход в парк предлагается организовать со стороны перекрестка улиц Громова - Есенина и оформить группой регулярной посадки деревьев и цветочных культур. Композицию дополняют места отдыха со скамьями.

Композиционным центром парка является большой насыпной холм (высота 12 м), на который можно будет подняться по серпантинной дорожке, ведущей к смотровой площадке, для созерцания прилегающего ландшафта.

Вход со стороны пересечения ул. Есенина и Слободского проезда оформится холмами высотой 4 м. Здесь организован спуск с широкими террасами для тихого отдыха. Рядом, у холма, запроектирована детская площадка с игровым оборудованием для младшего возраста.

Зона парка для активного отдыха состоит из комплекса площадок: скейтпарк с местами для зрителей, памп-трек для катания на самокатах и велосипедах, площадка для занятий уличными танцами, спортивная площадка, воркаут с тренажерами.

Вдоль всего парка пройдут пешеходная и беговая дорожки. Предусмотрена свободная полоса для организации в зимний период лыжной трассы. Запроектированы велодорожки. Предусмотрены места с велопарковками.

В центральной зоне территории парка, в отдалении от массового скопления людей, запроектирована площадка для выгула собак с использованием спецоборудования.

В хозяйственной зоне предусматривается строительство общественного туалета, хозплощадка с отдельным сбором отходов.

Озеленение парка предусматривает посадку лиственных и хвойных деревьев массивами, аллеями, группами. Так же проектом предусматривается посадка живых изгородей, групп красивоцветущих, декоративно-лиственных кустарников и хвойных кустарников. Создание цветников из многолетних культур.

Таким образом, предложенное планировочное решение объединяет экологические, социальные и даже исторические аспекты в ландшафте.

Парк №2 – регулярный парк в «Замковом комплексе «Мир»».

Территория регулярного парка размещается в северной части замкового комплекса в г.п. Мир Кореличского района Гродненской области. Общая площадь замкового комплекса составляет 23,61 га. Площадь проектируемого участка 2-й очереди реставрации и приспособления составляет 5,7 га.

Объект, в составе замкового комплекса, внесен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Рельеф территории пересеченный, с плавным понижением в сторону водоема, перепад высот составляет 13,5 м. Территория ограничена с запада ул. Замковой, с севера – ул. Танкистов, с востока – территорией Художественного колледжа, с юга примыкает к оборонительному валу замка.

На сегодняшний день на парковой территории произрастают зелёные насаждения в виде массивов, которые имеют высокую плотность и разнообразный ассортимент, древостой парка разновозрастный. Насаждения загущены подростом и самосевом. Ландшафтные композиции «итальянского сада» утрачены. Сохранились фрагменты шпалер из тополя чёрного и липы мелколистной, высаженные в XIX начале XX в.в. Существующий водоём выполняет функцию пруда-отстойника.

«Итальянский сад» в Мире заложен в конце XVII в. с северной стороны от замка. Композиция регулярного сада оставалась неизменной до конца XVIII века.

Наиболее детальное описание «итальянского сада» сохранилось в инвентаре, датированном 3 апреля 1746 г. Согласно этой Инвентарной описи в основе композиции лежали аллеи-улицы, обсаженные шпалерами из разных пород деревьев, с обеих сторон (аллей) находились «квадраты». Таким образом, сад был прямоугольным в плане, состоял из 25 квадратов («кватэр»), которые были оформлены регулярными композициями боскетов из кустарников и плодовых деревьев. В обсадке «кватэр» использовались: смородина, крыжовник, лаванда. В квадратах росли плодовые деревья, выращивались подвои, некоторые квадраты использовались как садики аптечных трав, некоторые были проборонованы и подготовлены для выращивания овощных культур. За садом размещались дом садовника, фижарня (оранжерея), хозяйственные постройки, теплицы, за домом садовника – огород. Сад был огорожен деревянным парканом.

По стилистическим характеристикам замковый сад в Мире является типичным примером «итальянского сада», распространенным в XVI - XVIII в.в. на территории Речи Посполитой.

Проект воссоздания регулярного парка Мирского замка выполнен на основании комплексных научных исследований (историко-архивных изысканий), проекта зон охраны, отчета об археологических исследованиях.

Проектом реставрации и приспособления регулярного парка предусматривается воссоздание фрагмента «итальянского сада» середины XVIII в., всего 18 квадратов, по девять с каждой стороны относительно центральной аллеи. Реконструкция квадратов («кватэр»), заложение аллей (улиц) выполнялись, в основном, на основании инвентаря 1746 года.

Проект озеленения выполнен с учетом исторических данных. В проекте реставрации и приспособления регулярного парка решено отказаться от выращивания овощных культур в оформлении «кватэр» в пользу увеличения площади сада трав (посадки ароматических и лекарственных растений), что поможет сформировать полноценный цветочный партер. Для формирования регулярных зеленых композиций применяются деревья и кустарники, которые упоминаются в исторических документах.

Вдоль «улиц» сада, с четырех сторон, по аналогам, восстанавливается деревянный паркан с беседками-перголами, воротами и калитками.

Проектом предусмотрено выравнивание береговой линии пруда вдоль западной шпалеры «итальянского сада» с целью восстановления линии трассировки канала на основе плана 1830 г. Пруд из разряда природных прудов-отстойников переводится в разряд декоративных водоёмов.

На прилегающей с восточной стороны к «итальянскому саду» парковой территории предлагается устройство прогулочной дорожки с местами отдыха без вмешательства в существующий ландшафт.

Проектом реставрации и приспособления регулярного парка предусмотрена декоративная подсветка. Вдоль основных улиц-аллей «итальянского сада» с помощью светильников встроенных в покрытие выполняется подсветка зеленых насаждений и самих дорожек.

Регулярный парк в «Замковом комплексе «Мир»» является неотъемлемой частью крупной магнатской резиденции на территории Беларуси в XVII–XVIII в.в. Воссоздание регулярного парка восполнит один из недостающих элементов резиденции Радзивиллов, обогатив ландшафтное окружение замкового комплекса.