

Swimming Courses in Belarusian Universities". "Belarusian Journal of Physical Education". 2016. Chapter 2, Pages 20-25.

3. Wang Tao. "Analysis of the Key Points in Theoretical Knowledge Teaching of University Swimming Courses". "Journal of Sports Education Theory". 2017. Chapter 3, Pages 12-18.

4. Liu Min. "Discussion on the Optimization of Physical Training Intensity of Swimming Courses in Belarusian Colleges and Universities". "International Sports Training Science". 2018. Chapter 4, Pages 22-28.

5. Chen Hua. "Practical Exploration of Interesting Teaching in Swimming Courses in Chinese Universities". "Cases of Interesting Teaching in College Sports". 2019. Chapter 5, Pages 8-13.

6. Ivan Novikov. "Research on the Connection Path between Swimming Courses and Competitive Sports in Belarus". "Belarusian Frontiers of Sports Exploration". 2016. Chapter 6, Pages 30-36.

7. Zhao Liang. "Analysis of the Popularization Strategies of Safety Knowledge in Swimming Courses in Chinese Universities". "Research on Campus Sports Safety". 2017. Chapter 7, Pages 5-10.

8. Peter Kuznetsov. "Modern Application of Traditional Teaching Methods in Swimming Courses in Belarus". "New Perspectives on Belarusian Physical Education". 2018. Chapter 8, Pages 15-21.

9. Sun Yue. "Construction and Development of the Teaching Evaluation System of University Swimming Courses". "Education Evaluation and Sports Teaching". 2019. Chapter 9, Pages 18-24.

10. Andrei Ivanov. "Empirical Research on the Impact of Swimming Courses in Belarusian Universities on Students' Comprehensive Quality". "Empirical Research on Higher Physical Education". 2020. Chapter 10, Pages 28-34.

УДК 796.058.2

Huan Jia, магистрант;

К.Ю. Романов, декан, доц., канд. пед. наук (БГПУ, г. Минск)

### **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ «СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ» В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛАРУСИ И КИТАЯ**

Спортивные танцы, как международный вид спорта, объединяющий спорт и искусство, имеют широкий круг участников и энтузиастов по всему миру. Беларусь и Китай, как лидеры в этой области, разработали свои учебные программы для учреждения высшего образования по спортивным танцам с собственными отличительными особенностями. В данной статье будут проанализированы различия и свя-

зи между двумя странами с точки зрения разработки указанных учебных программ. Данная тема исследования является значимой, так как позволяет обмениваться педагогическим опытом между Беларусью и Китаем в области танцевальной физической культуры. Она помогает объединить достоинства обеих учебных программ, способствуя инновациям в танцевальном образовании и повышая межкультурную осведомленность студентов и педагогов, тем самым способствуя глобальному прогрессу танцевального образования. Основная проблема заключается в нехватке глубоких сравнительных исследований учебных программ по физической культуре и танцам в двух странах. Существующие исследования в основном ограничиваются отдельными странами, оставляя неизученными многие различия в элементах учебных программ, таких как структура и оценка. Кроме того, доступ к информации затруднен из-за различий в языке и документации [1, 3, 7].

Это важно, поскольку может повысить качество и разнообразие танцевального образования. Она способствует выявлению и распространению эффективных аспектов преподавания и учебных программ, поощряет международное сотрудничество и культурный обмен. Для студентов это обогащает их обучение и творчество. Педагогам – возможности для роста и совершенствования навыков преподавания.

Республика Беларусь имеет долгую историю развития спортивных танцев, а ее система образования известна строгим обучением базовым навыкам и высоким уровнем конкуренции, и она неоднократно добивалась отличных результатов на международных соревнованиях.

В последние годы Китай стремительно развивается в области спортивных танцев, уделяя внимание не только технической подготовке, но и художественной выразительности и культурному подтексту танца, что способствует глубокой интеграции спортивных танцев с местной культурой [2, 4, 5].

Целью данной работы является прояснение сходств и различий между белорусскими и китайскими учебными программами по спортивным танцам посредством сравнительного анализа, чтобы обеспечить ориентиры и вдохновение для обучения спортивным танцам в двух странах и даже в глобальном масштабе, а также способствовать международному обмену и сотрудничеству. Учебные программы по спортивным танцам в Беларуси и Китае отличаются по целям и содержанию. Белорусская учебная программа по спортивным танцам больше сосредоточена на тренировке навыков и воспитании соревновательных способностей, в то время как китайская учебная программа по спортивным танцам больше сосредоточена на художественном воспитании и развитии исполнительских способностей. Кроме того, содержание курсов в двух странах также отличается.

Белорусские курсы больше сосредоточены на изучении как народных, так и западных танцев, а китайские – на наследии и развитии местных танцев, таких как народные. Тем не менее, как в Беларуси, так и в Китае, учебная программа по спортивным танцам делает акцент на развитии физической подготовки, психической подготовки и способности работать в команде. Существуют некоторые исследования отдельных учебных программ в Беларуси и Китае, например, сохранение местных танцев в Беларуси и интеграция западных и китайских элементов в Китае. Но прямых и подробных сравнительных исследований между этими двумя странами не хватает [6, 8, 9].

Глубокое влияние культурных различий на преподавание и обучение, потенциал совместной разработки учебных программ и подготовки преподавателей, долгосрочные последствия адаптации учебных программ и роль технологий в обмене учебными программами остаются неизученными. Исследования по данной теме позволят сформировать совместные исследовательские группы, использующие смешанные методы, организовать международные мероприятия для обмена опытом и дискуссий, создать онлайн-платформы для обмена ресурсами, запустить пилотные проекты по интеграции учебных программ и обмену преподавателями. Результаты показывают, что белорусская программа «Спортивные танцы» делает акцент на базовых навыках и ориентации на соревнования, в то время как Китай уделяет больше внимания художественному выражению и культурному подтексту танца. Обе страны имеют свои собственные учебные программы, и обе предоставляют студентам богатые учебные ресурсы и платформы для роста.

#### Выводы

1. Белорусская учебная программа по спортивным танцам структурирована и строга, сосредоточена на обучении базовым навыкам и совершенствовании соревновательных способностей; китайская – более гибкая и разнообразная, включающая традиционные культурные элементы, такие как народные и классические танцы.

2. Обе страны используют метод обучения, сочетающий теорию и практику, но Беларусь более склонна к индивидуальному обучению или обучению в небольших классах, уделяя особое внимание индивидуальному руководству. Китай, основываясь на обучении в больших классах, развивает способность студентов работать в команде через групповые репетиции и выступления.

3. Китайские программы «Спортивные танцы» направлены на объединение западных танцевальных техник с местной культурой для создания танцевальных произведений с китайской спецификой; Беларусь сохраняет свой традиционный стиль, опираясь на международ-

ный передовой опыт.

4. Студенты обеих стран демонстрируют высокий технический уровень, но китайские студенты более яркие в художественном выражении и творчестве, в то время как белорусские студенты демонстрируют большую конкурентоспособность и последовательность в конкурсных соревнованиях.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Zhang, Q., et al. Dance Sport Tutorial. Beijing Sport University Press, 1997.

2. Ministry of Education of Belarus. National Standards for Physical Education in Belarus 2018.

3. Li, F., et al. Research on the Current Situation and Countermeasures of the Construction of Dance Sport Courses in Chinese Universities, 2020

4. Relevant departments of Belarusian State University of Physical Culture. Syllabus of Dance Sport in Belarusian State University of Physical Culture, 2022.

5. Zhang, L., et al. Viewing the Development of Dance Sport in China from a Cultural Perspective, 2015.

6. Ministry of Education of the People's Republic of China. Curriculum Standards for Physical Education and Health in Compulsory Education, 2011.

7. Anna Ivanovna, et al. Practical Exploration on the Integration of Belarusian Folk Dance and Dance Sport, 2023.

8. Wang, Q., et al. Research on the Training Model of Comprehensive Skills in Dance Sport Courses in Chinese Universities, 2021.

9. Liu, H., et al. An Empirical Study on the Impact of Dance Sport on the Physical and Mental Development of Chinese Students, 2019.

УДК: 379.8

Ю.В. Роткевич, учитель  
(ГУО СШ № 42, г. Минск)

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

В современном социуме укрепление и сохранение здоровья является одним из приоритетных направлений деятельности. Способность организма адаптироваться к физическим и психическим нагрузкам, которым он подвергается, помогает человеку легко выполнять повседневные задачи. С раннего детства взрослые должны учить де-