

высш. учеб. заведений / С. И. Лебединский и др., под ред. С. И. Лебединского. Минск, 2006.

6. Русский язык как иностранный. Начальный курс: учебник / Л.А. Меренкова [и др.]; под ред. А. В. Санниковой. – Минск, 2019.

УДК 811.161.1 '243-054.6

Г. В. Лаптёнок, ст. преп.  
(БГТУ, г. Минск)

## **ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ИЗУЧЕНИЯ РКИ**

Цель занятий по русскому языку как иностранному (РКИ) – развитие у обучающихся разнообразных навыков и умений общения, среди которых важнейшими являются навыки устной речи. Это позволит им в дальнейшем полноценно общаться с носителями русского языка, получать образование, заниматься наукой и другими видами деятельности.

Обычно под устной речью подразумевают вид речевой деятельности, которая включает понимание звучащей речи (аудирование) и умение реализовать речевые высказывания в звуковой форме (говорение). Она может осуществляться непосредственно (при контакте собеседников) или опосредованно с помощью технических средств (телефон, Интернет и др.).

Устная речь делится на монологическую (выступление, рассказ), диалогическую (дискуссия, беседа, обсуждение), а также полилогическую формы (разговор трех и более собеседников). Изучение любого языка, как главного средства коммуникации между людьми, предполагает овладение комплексом коммуникативных умений. Устное общение на иностранном языке возможно при условии наличия у говорящих определенных иноязычных компетенций: способности к устной коммуникации на иностранном языке в монологической и диалогической форме, готовность к общению в иноязычной среде, владение культурой общения и основами межкультурной коммуникации, умение оформлять свою устную речь ясно, аргументировано и логично.

Говорение – ключевой компонент в речевой деятельности. Оно отвечает потребности повседневного общения, желанию делиться своими мыслями с окружающими, излагать свою мнение. Встает задача научить иностранца практическому применению навыков устного общения и мотивированному процессу коммуникации. Это предполагает создание условий, максимально приближенных к реальной обстановке общения, отработку навыков и умений поддержания разго-

вора, изложения своих мыслей и выражения эмоционального состояния. Речевая деятельность всегда адресована собеседнику – однокурсникам, аудитории, преподавателю, предполагая взаимодействие с ними. Речь должна быть внутренне мотивированной, побуждая обучающегося к коммуникации, обмену мнениями, порождая желание сообщить собеседнику информацию о себе, вызвать его на разговор, узнать что-то новое. Факторами такой мотивации могут выступать необходимость представиться собеседнику, членам своей группы, желание ближе познакомиться с участниками предстоящей дискуссии, проинформировать их о чем-либо интересном, важном или же получить от них необходимую информацию. Создание речевой ситуации может стимулироваться преподавателем. При этом могут существовать и причины, препятствующие процессу общения. Как правило, это: 1) недостаточный лексический запас, отсутствие необходимых знаний грамматики либо достаточных знаний о предмете дискуссии, 2) внутренняя скованность и стеснительность, 3) боязнь допустить ошибку, 4) усталость и др.

Эти факторы не всегда легко устранимы. В отсутствие у обучающегося должных навыков спонтанной речи ему объективно трудно обсуждать последние новости, делиться информацией о своих делах. В этом случае не следует вынуждать его вести речь об этом. Целесообразно применить отсроченный контроль ошибок, или же и вовсе воздержаться от исправления ошибок и вместо этого воспользоваться методом повторения преподавателем правильной формы. Это позволяет, не прерывая речевой деятельности студента, тем не менее довести до него правильный вариант изложения мысли.

Распространенной является ситуация, когда студенты просто не склонны делиться какой-то информацией. В этом случае не стоит принуждать студентов, поскольку это может привести к их замыканию в себе, разрушая доверительность отношений с преподавателем и блокируя процесс эффективного обучения.

Впрочем, в ряде случаев все же возможно разговорить обучающихся, например, посредством рассказа преподавателя об интересных эпизодах из своих собственных наблюдений, нестандартных жизненных ситуациях, занимательных событиях из жизни известных аудитории деятелей, исторических фактах и т. д. Раскрепощающее воздействие на замкнутых студентов, которое бы побуждало их к общению, может оказывать активная разговорная деятельность других слушателей. Создание подобной коммуникативно-речевой ситуации стимулирует обучающихся к активной коммуникации.

Существует целый ряд упражнений по обучению и развитию навыков говорения. Самыми эффективными, особенно на начальном

этапе, являются имитативные упражнения, которые проводятся не в целях общения, а для сосредоточения внимания студентов на некоторых конкретных элементах языковых форм. Эти повторения дают студентам возможность слушать и устно воспроизводить определенные языковые моменты, которые могут представлять собой лингвистические трудности, связанные с фонетикой или грамматикой. Проводить их необходимо живо и не злоупотреблять ими. Преподавателю надо убедиться в том, что студенты знают, зачем они делают эти упражнения, нацелить их на фонетические или грамматические моменты и объяснить, что данные задания, в конечном счете, приведут к коммуникативной цели.

Таких упражнений довольно много. Но есть некоторые рекомендации, не следуя которым любое упражнение, любое задание, любая деятельность учеников может стать неэффективной. Некоторые из них: 1) на уроках всегда создавать доброжелательную обстановку, 2) включать говорение в работу каждого занятия, 3) не выходить за рамки уровня, 4) не критиковать студента во время разговора, 5) не перебивать.

Исходя из практики преподавания русского языка как иностранного, упражнения по формированию и развитию навыков устной речи можно условно разделить на следующие виды: 1) обучающие элементам диалога, 2) обучающие диалогической речи, 3) подводящие к неподготовленной диалогической речи, 4) обучающие монологической речи. Обучение устной речи предпочтительно начинать с диалога, чтобы иностранный студент был не только предрасположен вступить в учебный диалог-тренинг, но и готов совершенно неожиданно пообщаться на улице, аптеке, интернет-кафе, ресторане, почте. С этим нельзя не согласиться, именно в ходе диалога студент получает не только навыки устной речи, но и умение свободно взаимодействовать с представителем иноязычной культуры. Причем задания на составление и проигрывание диалогов должны быть разнообразными и могут использоваться на различных этапах занятия.

Задания диалогического плана на начальном этапе обучения РКИ должны основываться на хорошо знакомой обучающимся лексике. Их можно использовать в ходе закрепления знаний по фонетике, грамматике. Важнейшим требованием также является их привязка к актуальным коммуникативным ситуациям, что поможет студентам сразу же, по окончании занятия, закрепить полученные на нём умения в непосредственном общении на улице, в вузе, в общежитии, в магазине и т. п.

На начальном этапе обучения РКИ основой диалогов при обу-

чении устной речи должны стать «вопросительные и ответные грамматические конструкции», в ходе освоения которых необходимо, помимо прочего, уделять значительное внимание проблеме интонирования, выделения с помощью интонации необходимого, логически важного слова в вопросе и ответе, правильной интонации в конце предложения.

С целью побудить обучающихся «заговорить», преподаватель и создаёт специальные коммуникативно-речевые ситуации, использует речевые упражнения, которые «максимально приближены к ситуациям естественного общения». Это должны быть ситуации, близкие студентам, по которым им захочется высказать своё мнение, рассказать о себе, своей стране, её традициях и особенностях. К примеру, возможно использование заданий: «Сделайте кому-то из присутствующих комплимент», «Поблагодарите соседа по парте за помощь», «Расскажите, как найти в корпусе библиотеку», «Объясните, с чего начинать беседу», «Расскажите о вашем распорядке дня» и т. п. Отметим, что в процессе обучения иностранных учащихся монологической речи можно использовать следующие виды упражнений: а) сокращение сложных предложений до простых; б) составление вопросов по содержанию для пересказа; в) составление косвенных вопросов; г) перефразирование отдельных предложений; д) составление сжатого пересказа; е) подготовка тематических выступлений.

Для развития навыка устной речи и поддержания у иностранных студентов интереса к изучению русского языка, можно использовать небольшие шуточные рассказы, анекдоты.

При обучении данным формам речевой деятельности на иностранном языке у иностранных учащихся формируются и развиваются умения и навыки выразить свои мысли и понимать речь собеседника.

Таким образом, обучение устной речи, которая является основной формой общения, одна из основных практических целей преподавания русского языка. Она складывается из двух взаимосвязанных компонентов: устного выражения своих мыслей и понимания на слух чужой речи на русском языке.

Целью практического урока русского языка является обучение учащихся умению вести устный диалог и правильно выразить на русском языке свои мысли, используя изученный лексический и грамматический материал. Внимание к устной речи соответствует актуальной коммуникативной методике обучения иноязычному общению.