

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ В БЕЛОРУССКИХ ВУЗАХ

Лингвострановедение как раздел теории и практики обучения русскому языку как иностранному предполагает широкое ознакомление учащихся с историей, культурой, традициями страны, в которой они изучают русский язык. На основе лингвострановедческих данных составляются учебники и пособия по РКИ, методические руководства, тематические словари.

В белорусских вузах в настоящее время обучаются иностранцы из 40 стран мира, которые находятся на всех 5 континентах. В 2024 году количество иностранных студентов в Республике Беларусь превысило 300 тысяч человек. Иностранные учащиеся, прибывающие в белорусские вузы, зачисляются на курсы русского языка или на подготовительные отделения, по окончании которых сдают экзамены и получают сертификат, дающий право поступать в разные учебные заведения страны. Лингвострановедческая работа на занятиях по русскому языку начинается на этапе чтения и пересказа текста.

В белорусских вузах преподаватели работают по учебнику «Русский язык как иностранный для начинающих» в 2-х частях (авторы Лазовская А. И. и Тихоненко Е.В.), утверждённому Министерством образования РБ. В нём представлены тексты лингвострановедческого характера по следующей тематике: о городе Минске («Экскурсия по Минску», «Город, в котором я живу и учусь», «Минск», «Троицкое предместье» и др.); о городах Беларуси («Брест», «Гомель», «Могилёв», «Гродно», «Полоцк», «Витебск»); о музеях и театрах в Минске («Два музея», «Идём в Большой театр», и др.); о выдающихся людях Беларуси («Франциск Скорина», «Игнатий Домейко», «Михаил Клеофас Огинский», «Жорес Алфёров» и др.); о белорусских поэтах, художниках и музыкантах («Максим Богданович», «Марк Шагал», «Валерий Дидюля» и др.); о белорусских спортсменах и лауреатах Нобелевской премии («Легенда биатлона», «Белорусские корни нобелевских лауреатов» и др.).

Каждый текст сопровождается предтекстовыми и послетекстовыми заданиями, которые помогают понять его содержание, усвоить соответствующую лексику и грамматические конструкции. Иностранные учащиеся отвечают на вопросы или составляют их самостоятельно, пересказывают текст, проводят параллели с традициями и культурой своей страны.

Аудиторная лингвострановедческая работа, которая проводится под руководством преподавателя, несомненно выполняет важную обучающую роль. Но она должна присутствовать не только на заняти-

ях, но и во внеучебное время.

В некоторых белорусских вузах (например, в БГУКИ) лингвострановедение считается самостоятельной дисциплиной, на которую отводится до 40 часов в течение учебного года. За это время студенты совершают пешие и автобусные экскурсии по Минску, а также субботние и воскресные поездки в города Мир, Несвиж (с посещением замковых комплексов), Полоцк, Гродно, Лиду, музеи «Дудutki», «Сула» и др. Экскурсии проводят опытные экскурсоводы, студентов сопровождают преподаватели. Такая работа проводится во многих белорусских вузах.

Так иностранным студентам, обучающимся в БГТУ, очень понравился Музей народной культуры и быта в агрогородке Озерцо (4 км от Минска). Они не только познакомились с лучшими творениями национальной культуры, но и посмотрели, как празднуют в Беларуси Масленицу. Экскурсии можно проводить и вместо аудиторных занятий. Обычно это пешие прогулки на недалекие расстояния.

Иностранцы, обучающиеся в минских вузах, обязательно посещают Национальную библиотеку, Ботанический сад, Художественный музей, Музей истории и культуры Беларуси, Большой театр, Музыкальный театр, кинотеатры. Во время экскурсий можно фотографировать, снимать видео и потом посылать фотоснимки родителям и друзьям. На занятиях преподаватель проводит беседы со студентами, просит их рассказать или написать о своих впечатлениях, полученных от увиденного.

Исходя из сказанного можно считать, что лингвострановедение в белорусских вузах всегда присутствует в преподавании русского языка как иностранного и является его неотъемлемой частью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лазовская, А. И. Русский язык как иностранный для начинающих. в 2 ч. / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. – Минск: РИВШ, 2024.
2. Русский язык как иностранный: пособие для иностранных слушателей подготовительного отделения / сост. Е. А. Желунович, А. В. Скаковская, Л. Б. Федорович. – Минск: БГУКИ, 2018.
3. Знакомьтесь: Беларусь: учебно-методическое пособие по страноведению для иностранных учащихся / сост. Г. В. Козловская, Т. А. Козлякова. – Минск: БГТУ, 2008.
4. Приглашаем в Беларусь: справ. изд. / под ред. С. М. Плыткевич. – Минск, 2008.
5. Русский язык как иностранный : типовая учеб. Программа для иностр. слушателей подготовительного факультета и отделений

высш. учеб. заведений / С. И. Лебединский и др., под ред. С. И. Лебединского. Минск, 2006.

6. Русский язык как иностранный. Начальный курс: учебник / Л.А. Меренкова [и др.]; под ред. А. В. Санниковой. – Минск, 2019.

УДК 811.161.1 '243-054.6

Г. В. Лаптёнок, ст. преп.
(БГТУ, г. Минск)

ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ИЗУЧЕНИЯ РКИ

Цель занятий по русскому языку как иностранному (РКИ) – развитие у обучающихся разнообразных навыков и умений общения, среди которых важнейшими являются навыки устной речи. Это позволит им в дальнейшем полноценно общаться с носителями русского языка, получать образование, заниматься наукой и другими видами деятельности.

Обычно под устной речью подразумевают вид речевой деятельности, которая включает понимание звучащей речи (аудирование) и умение реализовать речевые высказывания в звуковой форме (говорение). Она может осуществляться непосредственно (при контакте собеседников) или опосредованно с помощью технических средств (телефон, Интернет и др.).

Устная речь делится на монологическую (выступление, рассказ), диалогическую (дискуссия, беседа, обсуждение), а также полилогическую формы (разговор трех и более собеседников). Изучение любого языка, как главного средства коммуникации между людьми, предполагает овладение комплексом коммуникативных умений. Устное общение на иностранном языке возможно при условии наличия у говорящих определенных иноязычных компетенций: способности к устной коммуникации на иностранном языке в монологической и диалогической форме, готовность к общению в иноязычной среде, владение культурой общения и основами межкультурной коммуникации, умение оформлять свою устную речь ясно, аргументировано и логично.

Говорение – ключевой компонент в речевой деятельности. Оно отвечает потребности повседневного общения, желанию делиться своими мыслями с окружающими, излагать свою мнение. Встает задача научить иностранца практическому применению навыков устного общения и мотивированному процессу коммуникации. Это предполагает создание условий, максимально приближенных к реальной обстановке общения, отработку навыков и умений поддержания разго-