

– *экологический аспект* учет как актуальных, так и потенциальных социально-экологических последствий при принятии любого решения, предельно не ограничив риск их возможных негативных последствий – в сфере репродуктивных технологий; в сфере искусственного интеллекта и др.

– *переориентация медицинской науки* и здравоохранения на первичную профилактику.

– формирование потребностей в соблюдении принципов здорового образа жизни, стремления к сознательному отказу от саморазрушающего поведения (развитие инфраструктуры);

– *культурологический аспект* – как по-новому устроить систему воспитания, чтобы обеспечить духовное развитие человека необходимость изменения традиционного отношения к природе;

– *прогностический аспект* – оценка возможной экстраполяции современных процессов в долгосрочном плане.

ЛИТЕРАТУРА

1. Степин В. С. Цивилизация в эпоху перемен: поиск новых стратегий развития // Журнал Белорусского Государственного Университета. 2017. №3. С. 6-11.

2. Кутырев В.А. Духовность, экономизм и технология: драма взаимодействия // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2012. № 1 (3). С 55-63.

УДК 502:37.03

М.И. Веренич, науч. сотр.
(Институт философии НАН Беларуси, г. Минск)

МОДЕЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИХ РОЛЬ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ПРОСВЕЩЕНИИ В КОНТЕКСТЕ НЕОГЛОБАЛИЗАЦИИ

Развивающиеся научно-техническая и промышленная революции послужили предпосылкой проявления экологического алармизма, осознания социумом необходимости формирования и установления правил ответственного использования природной среды. Весьма актуальной стала разработка научных подходов к эксплуатации природных ресурсов под общей тематикой «экология». Со временем сформировалось отдельное системное направление – экологическая культура.

В философско-гуманитарных исследованиях экологическую культуру начали исследовать в середине XIX века. Исследования экологической проблематики связаны с сущностью человека, особенностями его культуры. Без анализа культуры и результатов её развития

невозможно выяснить подлинные механизмы решения экологических проблем. Культурологические и экологические исследования, таким образом, пересекаются, доказывая единство человека, общества и природы [1, с. 20–21].

Экологическая культура рассматривается как область философского исследования, требующая междисциплинарных поли-парадигмальных подходов, нового понятийного аппарата и выстраивания новых субъект-объектных отношений с позиций поиска путей оптимизации общественного, социально-экономического, политического развития, выстраивания новой системы экологического просвещения, воспитания и образования.

С. Н. Глазачев, определяет экологическую культуру как «осознанное отношение человека к природе, обеспечивающее сохранение, обогащение окружающей среды и создающие благоприятные условия для жизни и совершенствования человека». Иными словами, «экологическая культура – это мера и способ реализации и развития сущностных сил человека, экологического сознания и мышления в процессе духовного и материального освоения природы, поддержание ее целостности». При этом формирование экологической культуры личности, он определяет как «процесс целенаправленного и организованного овладения личностью компонентами экологической культуры», результат образовательной деятельности [2, с. 42].

Как видим, понятие «экологическая культура» связано с изучением закономерностей развития экологической деятельности общества, форм экологического сознания, методов распространения экологических идей, а также эколого-культурных принципов, норм, ценностей, установок и образов поведения, регулирующих взаимоотношения в системе «человек-природа».

Обобщив различные подходы, отметим что, экологическая культура – это часть общей культуры личности, специфика которой заключается в гармонично развитых мыслительной, когнитивной, аксиологической, деятельностной и рефлексивной сферах, обеспечивающих культурно-экологическое взаимодействие индивида с окружающим миром (природной и социальной средой, людьми, самим собой).

Экологическая культура отдельной личности формируется в конкретных координатах и осях пространства и времени и предстает как проживание, реализация индивидом, личностью себя и своих потребностей различных формах социальности: семьи, этноса, государства, человечества.

Конкретные вопросы развития социума в привязке к экологической проблематике связаны с экологическим образованием, воспитанием и просвещением, формированием личности – носителя экологической культуры, анализируются в трудах

Э. В. Гирусова, А. А. Гусейнова, Д. С. Лихачева, Н. М. Мамедова, А. Д. Урсула, С. П. Онуприенко и др. [3].

Именно во избежание экологических ошибок и катастроф, для защиты собственной жизни и здоровья, каждый гражданин должен обладать базовыми экологическими знаниями и новым экологическим мышлением, личности с высоким уровнем как общей, так и экологической культуры, способной воспринимать и осуществлять идеи коэволюции [4, с. 21].

Формирование экологической культуры в системе экологического воспитания и образования остается приоритетной потребностью социума и вызовом современной системе образования, ввиду острой необходимости сохранения природы, выстраивания гармоничных взаимоотношений с окружающей средой [5, с. 67].

В современных условиях большое значение приобретают вопросы экологического образования и воспитания, методики формирования экологической культуры личности и общества в целом, структуры и уровней этого типа культуры с учетом многочисленных антропогенных вызовов.

Рассматривая культуру как совокупность ценностей, знаний, норм, образцов, идеалов, способов мышления, следует учитывать, что модель экологической культуры личности должна быть «сконструирована» с точки зрения культур-творческого подхода таким образом, чтобы выполнялись требования социума, выдвигаемые к экологии, экологии окружающей среды, к экологической деятельности человека.

Несмотря на разнообразие подходов к определению компонентного состава экологической культуры, большинство исследователей включают в него ряд совпадающих конструктов, чаще всего это знания, ценности, отношения, умения и навыки (способы деятельности), поступки (деятельность) [6].

Существуют различные подходы в определении как структурных компонентов культуры личности вообще, так и экологической в частности. На основании современных теоретико-методологических исследований и исходя из культур-антропологии и сущности экологической деятельности, нами были выделены в экологической культуре следующие компоненты: потребности, мотивация, когнитивный, аксиологический, мыслительный, деятельностно-практический и рефлексивный.

Как зарубежные, так и отечественные ученые уделяли значительное внимание формированию и разработке моделей экологической культуры и экологического сознания. Также следует отметить, что если в зарубежных концепциях говорится о моделях формирования экологической культуры в системе формального и неформального образования, то в Республике Беларусь, согласно Кодексу об образовании, это

школьное образование на разных ступенях и воспитание в системе дополнительного внешкольного образования в связке «учебно-внеучебная работа» на основе единой программы экологического содержания и практической направленности учебной и внеучебной работы.

Воспитание экологической культуры личности с учетом формирования экологического сознания и экологического мышления, понимания экологической культуры и экологического воспитания и образования как основы устойчивого развития будет способствовать ответственному отношению и поведению в природной среде, поскольку экологическая культура выступает частью общей культуры развивающейся личности, которая формируется через развитие экологических отношений, экологическое сознание, поведение и деятельность.

В привязке к современным проблемам неоглобализма и актуальных тенденций устойчивого развития, целями экологического воспитания в современном образовании являются:

- 1) Воспитание экологического сознания у детей и молодежи, которое основано на ценностном, гуманном отношении к природе;
- 2) Развитие компетентностного и ответственного применения полученных знаний во взаимодействии с окружающим миром;
- 3) Формирование культуры взаимодействия с природной и социальной средой, основанной на духовно-нравственных ценностях;
- 4) Развитие эмпатии, эмоциональной отзывчивости, нравственного и эстетического отношения к окружающей среде;
- 5) Создание условий для формирования активной созидательной позиции индивида в преобразовании окружающей действительности, готовности к самостоятельным продуктивным решениям в ситуации проблемного экологического выбора [7].

Для формирования и развития экологической культуры также важны знание теоретических основ экологии и природопользования, ценностные ориентации, оценочные суждения и экологически оправданное поведение и деятельность. Отечественная модель экологической культуры включает 4 концептуальных блока: *нормативно-целевой*; *логико-методологический*; *структурно-содержательный* и *технологический*.

Сама экологическая культура личности понятие деятельностное, поведенческое и рассматривается через призму экологического или природоохранного поведения. Такого рода поведение подразумевает конкретные действия и поступки человека, людей, непосредственно или опосредованно связанных с воздействием на природное окружение, использованием природных ресурсов [7].

Таким образом, современное экологическое просвещение и образование вышли за рамки образовательной области и все более ориентируется на формирование взаимоотношений с природой, обществом, социальными группами людей и самим собой, затрагивая естественно-научную, гуманитарную, социальную, экономическую, политическую, экологическую сферы жизни людей [8, с. 20–21].

ЛИТЕРАТУРА

1. Дзятковская Е. Н., Захлебный А. Н. Миссия экологического образования - 2030 // Педагогика. 2020. № 6: Захлебный А. Н. Перспективы развития экологического образования в России во втором десятилетии XX века // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. 2014. № 4.
2. Глазачев С. Н. Экологическая культура учителя: исследования и разработки экогуманитарной парадигмы. М.: Современный писатель, 1998. 138 с.
3. Онуприенко С.П. Экологическая культура в сознании детей и взрослых Беларуси: грани становления. Минск: Экоперспектива, 2015. 215 с.
4. Тюмасаева З. И. Мегаэкологическое образование как мировоззренческий фактор формирования нового образа жизни обучающихся // Вестник Восточной экономико-юридической гуманитарной академии. 2019. № 1 (99).
5. Бахарева А. С. Формы экологического воспитания детей: метод. пос. для учителей. Шадринск: Шадринский педагогический институт, 2007. 63 с.
6. Розенберг А. Г., Кудинова Г.Э. Обзор моделей экологического образования // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 3 (16). С. 176-180.
7. Миронов, А.В. Экологическое воспитание младших школьников/ А.В. Миронов М.: Юрайт, 2019. 263 с.
8. Маршак, А.Л. Экологическая культура: сущность и пути становления // Использование и охрана природных ресурсов в России: бюл. 2005. №4. С. 138-141.