

СВЕТОДИЗАЙН ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЫ ГОРОДСКОЙ ПЛОЩАДИ

Ландшафтное освещение городской площади играет ключевую роль в обеспечении ее функциональности и эстетики. При проектировании освещения необходимо учитывать современные научные и технологические достижения, чтобы создать качественное освещение как в дневное, так и в ночное время. Световой дизайн не только отражает уровень развития общества, но и способствует улучшению культурной атмосферы, обогащает досуг горожан и привлекает общественное внимание. Таким образом, грамотное освещение является важным элементом жизнеобеспечения городской площади и способствует ее социальному и культурному развитию.

Концепция освещения городского пространства может быть основана на трех главных принципах [1]: устойчивости, структурности и интегрального подхода.

Индивидуальный подход к организации освещения городских площадей предполагает выделение различных функциональных участков, требующих разнообразных сценариев освещения. Освещение позволяет подчеркнуть въезд в город (въездные площади), исторические здания и территории, требующие художественного освещения, озеленения, остановки общественного транспорта, входные группы в здания, границы площадей, торговые объекты (витрины), архитектурные детали (арки, колонны, карнизы и т. п.), информационные объекты, фокусные точки (скульптуры, фонтаны, мосты и т. п.).

Для реализации различных сценариев освещения используется разнообразное осветительное оборудование: светильники на столбах (низкие и высокие), светильники, встраиваемые в землю, настенные светильники, ландшафтные светильники, погружные светильники, архитектурные (встраиваемые) светильники, светильники с изменяющимся цветом (динамические).

Выбор и размещение этих осветительных приборов, а также соответствующие методы освещения тщательно продумываются для создания целостного, функционального и визуально привлекательного дизайна освещения городской площади.

Современный дизайн ландшафтного освещения для городских площадей значительно изменился за последние годы, включив ряд сложных методов и технологий для создания визуально ярких, функ-

циональных и устойчивых световых решений.

Одной из движущих сил достижений в ландшафтном освещении является переход к более энергоэффективным и экологически безопасным методам.

Другим важным аспектом является интеграция систем освещения с общими архитектурными и ландшафтными элементами, где этот комплексный подход гарантирует, что освещение улучшает эстетику пространства, а также отвечает функциональным требованиям.

Из передовых методов освещения общественных пространств можно выделить [2]:

- проекция изображений или видео на горизонтальные и вертикальные плоскости;

- световые залы – модульные и трехмерные специализированные конструкции, которые могут служить как источником света и светового декора, так и дневными и ночными климатическими укрытиями; они позволяют создавать виртуальные объемы света и разграничивать ночное пространство, направляя пешеходов и способствуя их остановке;

- флуоресценция и биолюминесценция – интеграция в конструкции флуоресцирующих материалов и биолюминесцентных бактерий, что связано с новой тенденцией городской ренатурации;

- применение датчиков интеллектуального освещения – играют важную роль в экономии энергии и сокращении потребления.

Практическое применение современных методов освещения позволяет создавать многофункциональные и эстетически привлекательные городские площади, что может служить стимулом для притяжения туристов и активности местных жителей. Грамотное проектирование освещения, включающее индивидуальный подход к разным зонам, способствует улучшению качества жизни горожан, обеспечивая комфортное и безопасное использование публичного пространства в любое время суток.

ЛИТЕРАТУРА

1. ALFRESCO: Световой дизайн городского пространства [Электронный ресурс] / Allfresco.ru. – Режим доступа: https://allfresco.ru/articles/svetovoy-dizayn-gorodskogo-prostranstva/?sphrase_id=48612. – Дата доступа: 22.05.2025.

2. Narboni, R. Lighting public spaces: New trends and future evolutions / R. Narboni // Light & Engineering. – 2020. – Vol. 28 [Электронный ресурс] / Concepto.fr. – Режим доступа: <https://www.concepto.fr/wp-content/uploads/2020/04/Light-Engineering-vol-28-AVRIL-2020.pdf>. – Дата доступа: 22.05.2025.