

также были арестованы, но позже освобождены. Судьба Тимофея трагична: после восьми дней пыток он был закопан живым.

Мозыряне чтят память своих героев. В честь их установлены мемориальные доски и названы улицы города.

УДК 7.03:929-055.53

Студ. Г.С. Слабухо

Науч. рук. доц. В.М.Острога

(кафедра истории Беларуси и политологии, БГТУ)

ПУТЬ В ИСКУССТВЕ МОЕГО ПРАДЕДУШКИ А.О. БЕМБЕЛЯ

Мой прадедуська Андрей Онуфриевич Бембель родился в 30 октября 1905 г. в г. Велиж Витебской губернии. С ранних лет он проявлял интерес к искусству. После окончания Велижской художественной школы в 1924 г. поступает в Витебский художественный техникум, затем в 1927 г. продолжил образование в Ленинградском институте пролетарского изобразительного искусства (ныне Российская академия художеств). Таким образом, детство и юность А.О. Бембеля была насыщена стремлением к художественному самовыражению и получению профессионального образования, что впоследствии позволило ему стать выдающимся скульптором и педагогом.

К середине 1950-х гг. А.О. Бембель уже зарекомендовал себя как ведущий скульптор БССР. Его работы отличались глубиной художественного замысла и мастерством исполнения, что способствовало его признанию на всесоюзном уровне. Присвоение звания Народного художника СССР в 1955 г. стало подтверждением его вклада в развитие советского искусства. После получения звания он продолжил активную творческую и педагогическую деятельность. А.О. Бембель занимался воспитанием нового поколения скульпторов, передавая им свой опыт и мастерство. Был деканом факультета скульптуры в академии искусств в Минске. Он трижды избирался председателем союза художников, был членом различных художественных советов и комиссий, оказывая влияние на развитие культурной политики в области искусства. Его вклад был отмечен рядом государственных наград, включая орден Ленина, ордена Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции и др. Его первыми монументальными работами являются рельефы для Дома правительства в Минске и Дома офицеров. Во Время Великой Отечественной войны создал портрет Героя Советского Союза Н.Ф. Гастелло. В послевоенный период среди работ – бронзовый горельеф «9 мая 1945 г.» для Монумента Победы на Площади Победы в Минске. Одним из самых известных его произведений является Курган Славы (скульптору была присуждена Государственная премия Беларуси). А.О. Бембель (совместно с А.П. Кибальниковым и В.А. Королем) участвовал в создании мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».