

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Культура в XXI веке переживает глубокие трансформации, вызванные цифровизацией, глобализацией и сменой ценностных ориентиров. Эти изменения формируют новые культурные пространства. Цифровые технологии становятся новым языком культуры. Социальные сети формируют эстетику краткого контента, меняя привычные формы искусства. Ярким примером служит песня «Sayage Love», ставшая мировым хитом благодаря популяризации в TikTok. Оцифровка музеев, таких как Лувр и развитие АРТ-искусства подтверждают культурологическую значимость цифровых платформ. Глокализация (синтез глобального и локального) и экоактивизм становятся частью культурного дискурса, адаптируют национальные традиции под глобальные тренды.

Среди разнообразия и богатства видов и форм традиционной художественной культуры заметно выделяется «предметное» творчество. Многие виды народного искусства и художественных ремёсел в Беларуси сохранились до наших дней. Они активно включились в современные художественные процессы.

Для успешной актуализации традиционной белорусской культуры предлагается:

- усилить культурную поддержку национального контента (введение квот на белорусскоязычный контент, в медиа и гранты для проектов);
- увеличить инвестиции в цифровое наследие, провести оцифровку архивов Национальной библиотеки для сохранения культурного наследия;
- развивать креативные индустрии через налоговые льготы для IT-стартапов;
- создать «Культурный хаб» в ПВТ для сотрудничества неспециалистов и художников.
- развивать международные коллаборации, такие как фестиваль «Культурный мост» с зарубежными странами.

Беларусь обладает уникальным культурным потенциалом, который можно реализовать через «гибридную модель» развития. В ней традиции станут основой для инноваций, цифровые технологии помогут продвигать культуру на мировой арене, а государство и общество создадут среду для свободного творчества.