

## **ВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ НА СТИЛИСТИКУ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

Каждая страна имеет свои символы, цвета и формы, которые отражают её историю и менталитет. Скандинавия, Африка, Япония, Мексика и славянские страны были выбраны за их уникальное влияние на графический дизайн, обусловленное географическим положением, историческим наследием и культурными особенностями.

В скандинавских странах графический дизайн характеризуется простотой, функциональностью, особым вниманием к природе и животному миру. Цветовые сочетания обычно содержат спокойные и нейтральные оттенки. Наиболее часто применяются оттенки серого, бежевого и голубого. Графический дизайн стран Африки отличается преобладанием геометрии, традиционных узоров и символов, которые отражают уникальность культуры континента. Дизайнеры делают упор на передачу силы и духовности. Стоит отметить, что для африканского дизайна характерны теплые природные цвета, а именно оттенки коричневого, бежевого и песочного. Японский дизайн отличается минимализмом со значительным влиянием каллиграфии. Получение гармонии между текстом и пространством достигается за счет использования традиционных иероглифов и геометрических форм. Ключевую роль в дизайне играет концепция «ма» – пространство или интервал, символизирующий пустоту и простоту. Важной составляющей в дизайне являются цвета. В качестве основных цветов Японии выделяют кремовый, красный, синий и зеленый. На графический дизайн в Мексике влияет культурное наследие ацтеков и майя. Дизайнеры применяют красочную цветовую гамму, геометрию, национальные орнаменты. Кроме этого, часто в работах передаются мотивы и особенности народных праздников, например, Дня мертвых. В графическом дизайне славянских стран проявляются элементы народного искусства, такие как вышивка и другие разнообразные орнаменты, каждый из которых несёт свой уникальный смысл. Традиционные знаки и символы также играют важную роль. Славянский дизайн отличается яркой цветовой палитрой, которая отражает красоту природы. Так, преобладают красный, зелёный и золотой цвета.

Таким образом, культура оказывает значительное влияние на графический дизайн, определяя выбор идей, цветов, форм и мотивов, присутствующих каждой стране или региону.