

ЭВОЛЮЦИЯ ШАХМАТНОГО ДИЗАЙНА В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ

Шахматы – не просто игра, а культурный феномен, вовравший в себя искусство, философию и историю. За полторы тысячи лет их внешний облик трансформировался под влиянием времени, религии, технологий и социальных устоев, сохраняя при этом неизменные правила.

Индия: сакральное начало. В VI–VII веках в Индии появилась чатуранга – предшественник шахмат. Фигуры символизировали кастовую систему, а доска – космический порядок. Наборы создавались из дерева, слоновой кости и металлов, отличаясь резьбой и мифологией.

Арабский мир: геометрия и интеллект. С VIII века в исламских странах чатуранга превратилась в шатрандж. Из-за религиозных запретов фигуры стали абстрактными. Вместо реализма – геометрия. Здесь же возникла шахматная теория и первая запись партий [1].

Европа: от символизма к реалистичности. В Средневековье шахматы приобрели облик феодального общества. Король, ферзь, епископы и башни отразили социальные структуры Европы. К эпохе Возрождения фигуры стали миниатюрными скульптурами, – предметами искусства.

Россия: синтез традиций. В IX–X веках шахматы пришли в Русь. Восточные названия сохранялись долго, но со временем оформление стало европейским. В СССР появились складные наборы, агитационные дизайны и новые материалы – алюминий, пластик, оргстекло.

Современность: от классики к эксперименту. С середины XIX века признан стандарт Сторона, актуальный и сегодня. Появились дешёвые пластиковые наборы и дизайнерские вариации – от авангардных до цифровых. Всё чаще используются экологичные материалы [2].

Заключение. Шахматы остаются актуальными на протяжении веков, отражая дух эпохи. Для цифрового дизайнера они – источник вдохновения и пример того, как форма может нести глубокий смысл.

ЛИТЕРАТУРА

1. РЦОП [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://chesscenter.by/history-chess/kratkaya-istoriya-mirovykh-shakhmat> – Дата доступа: 2.05.2025.

2. Livejournal [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://chesscenter.by/history-chess/kratkaya-istoriya-mirovykh-shakhmat> – Дата доступа: 2.05.2025.