

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ЛЮДЬМИ С НЕСТАНДАРТНЫМ ЦВЕТОВЫМ ЗРЕНИЕМ

Как правило, люди с нарушением цветового восприятия не подозревают о своем отклонении до тех пор, пока не столкнутся с необходимостью правильно определять цвета. Таких людей часто называют дальтониками по фамилии английского ученого Джона Дальтона, который подробно описал это заболевание у себя и нескольких членов своей семьи. Основной признак дальтонизма – нарушение цветовосприятия одного или нескольких цветов. Дальтонизм по сути своей не является отдельной болезнью, а представляет собой группу из нескольких вариантов нарушения цветовосприятия. Наиболее распространенным является нарушение цветовосприятия только одного цвета, как правило, красного – протанопия. Он видится серым, коричневым, черным и темно-зеленым. На втором месте – нарушение цветовосприятия зеленого – дейтеранопия. Людьюми с нарушением восприятия зеленого он воспринимается как бледно-оранжевый или розоватый. Также смещается восприятие красного и синего. Зеленый цвет смешивается с красным, а красный смешивается с зеленым и коричневым. Поэтому красное яблоко и клубника в их глазах будут синими, а трава кажется либо пурпурной, либо коричневой. Тританопия – очень редко встречается – это нарушенное цветовосприятие синего и фиолетового цветов. При этом зеленый и красный воспринимаются хорошо. Человек не может разделять сине-желтые и фиолетово-красные оттенки. Синий и желтый становятся идентичными, а фиолетовый выглядит как красный.

К нарушениям цветового зрения также относят аномалию, которая проявляется через несколько поколений у дальтоников – тетрахроматия, то есть восприятие вместо трех цветов (красного, зеленого и синего) – четырех. Считается, что люди с таким нарушением видят дополнительно еще цвета в ультрафиолетовом спектре.

Несмотря на то, что люди с нестандартным цветовым зрением могут не допускаться к работе в случаях, когда восприятие цвета относится к профессиональной деятельности, например водители, к художникам и дизайнерам это не относится. Многие известные художники были дальтониками. Среди них Леонардо да Винчи, Микеланджело, Клод Моне, Поль Сезанн, Пабло Пикассо, Винсент Ван Гог, Энди Уорхол и др. Дальтонизм помогал им создавать произведения со смелыми цветовыми сочетаниями, которые при этом оставались гармоничными.