

## АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА НА ЭКОЛОГИЮ

Полиграфическое производство занимает важное место в современном обществе, обеспечивая нас средствами массовой информации, рекламной продукцией и полиграфической продукцией различного назначения. Однако, наряду с его значимостью, возникает необходимость анализа его влияния на экологию. На сегодняшний день полиграфическое производство считается безвредным. Но все же есть факторы, указывающие на ее небольшой вред.

Цель работы: проанализировать влияние полиграфического производства на экологию, выявить основные экологические риски, связанные с использованием материалов и технологий в отрасли, а также рассмотреть возможные пути минимизации негативного воздействия.

Допечатные процессы связаны с изготовлением печатных форм. Использование полимерных и алюминиевых форм позволило отказаться от свинца и других тяжелых металлов. Современный допечатный процесс в большинстве случаев можно назвать экологически чистым. В печати используются краски и лаки. И вред в данном случае несут вещества, которые входят в состав этих красок и лаков. А именно летучие органические вещества, такие как растворители. Растворители встречаются практически в любой типографии, они входят в состав смывок, разбавителей и красок на основе растворителей для флексографии или глубокой печати. Чтобы полностью исключить использование растворителей рекомендуются альтернативные лакокрасочные системы на водной основе либо материалы с высоким или 100 % сухим остатком.

При послепечатной обработке используются клеи, но их расход невелик и современные клеи, в основном, изготовлены из относительно безопасного материала. Самая главная проблема в послепечатной обработке – отходы резки и вырубки, но у большинства типографий уже наложен контакт с партнерами, занимающимися переработкой макулатуры. С учетом текущих экологических проблем, индустрия должна стремиться к устойчивому развитию, внедряя инновационные технологии и экологически чистые материалы. Сотрудничество между производителями, потребителями и государственными органами может привести к созданию более устойчивой и экологически безопасной полиграфической отрасли.