

НРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПОВЕСТИ В.Г. РАСПУТИНА «ПОСЛЕДНИЙ СРОК»

Ключевые категории, затронутые в повести Валентина Распутина «Последний срок» [1] остаются вне времени: семья, совесть, вина, судьба, память. Все они рассматриваются в произведении на примере взаимоотношений одной семьи.

В центре повествования находится семья Анны. Все ее дети разъехались, но собрались вместе в то время, когда мать доживала последние дни. Дети Анны – типичные представители современного общества, люди занятые, имеющие семью, работу, но вспоминающие о матери, о своей малой родине очень редко. Они утратили связь с родной землей, нелепы и неискренни в своем последнем желании быть рядом с умирающей матерью. Они одинаково отвыкли от нее, давно отделились, и то, что связывало их с нею и между собой, превратилось уже в нечто условное, принимаемое разумом, но не задевающее душу. Короткий отрезок времени, самая крайняя точка на линии человеческих судеб, последний срок дан всем героям повести [2, С. 643]. Анне он дан для того, чтобы провести время со своими уже взрослыми детьми. Детям также был дан шанс задуматься о своём существовании, о своём отношении к матери, к семье, к малой родине.

Автор подчеркивает, что единственное, что как-то скрепляет семью – это сама мать. Именно Анна связывает своих детей с тем местом, где они родились и выросли. Умирающая, она пытается собрать, удержать своих детей в родном доме, на родной земле.

Таким образом, нравственно-философская проблематика семейных отношений, поставленная В.Г. Распутиным в повести «Последний срок», иллюстрирует, насколько разрушительным не только для человека, но и социума в целом может быть разрыв в связях поколений, утрата духовных ценностей и нравственных устоев.

ЛИТЕРАТУРА

1. Распутин В. Г. Последний срок / В. Г. Распутин. – Москва : АСТ, 2019. – 384 с. – Текст : непосредственный.
2. Дырдин А. О повестях Валентина Распутина / А. О. Дырдин. – Текст : непосредственный // В. Г. Распутин. Четыре повести. – Л.: Лениздат, 1982. – С. 640–653.