

РЕФЕРАТ

Отчет 195 с., 2 кн., 50 рис., 18 табл., 210 источн., 7 прил.

ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ,
ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ, ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ,
ИСТОРИОГРАФИЯ, НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ

Объект исследования – механизмы формирования исторической культуры белорусов, стереотипные компоненты образов народов двух стран.

Цель исследования – выявление общих и специфических черт исторической культуры белорусов и россиян в контексте формирования представлений о национальном и общем прошлом.

Методы или методология исследования. В исследовании применяются следующие методы: дискурс-анализ исторической и учебной литературы; сравнительный анализ; герменевтический метод; методы социального конструктивизма.

Результаты проведенного исследования заключаются в следующем.

Впервые в рамках специального комплексного исследования рассмотрены формы и категории исторической культуры россиян и белорусов во взаимосвязи и в национальных версиях; выявлены идеологические, идентичностные и другие факторы их определившие; исследованы блоки исторических знания, сознания, воображения.

Результаты будут использованы для дальнейшего изучения проблем исторической культуры на стыке дисциплин: историческая антропология, славяноведение, историческая социология, историография, имагология и др.; в качестве справочных материалов в сфере образования и культуры; государственного управления на центральном и региональном уровне и т.д.

ВВЕДЕНИЕ

Беларусь и Россия одними из первых государств СНГ осознали необходимость более тесной двусторонней интеграции. Этому способствовали общность исторических судеб восточнославянских народов, уходящих своими корнями в наследие Древней Руси, тесные духовные, экономические и общественные связи, которые никогда не прерывались, несмотря на государственные, политические, конфессиональные разграничения и предубеждения в различные периоды сосуществования и совместного развития.

У белорусов и русских единые исторические корни. Оба народа принадлежат к восточнославянской цивилизации. Тем не менее, в силу определенных исторических условий в конкретные периоды судьбы их расходились, они развивались отдельно, сохраняя свою восточнославянскую идентичность, но вырабатывая отличительные особенности.

Опыт исторического и культурного взаимодействия России и Беларуси в прошлом и настоящем приобретают особую актуальность в контексте непростых взаимоотношений наших государств в последние десятилетия, процессов национальной идентификации восточнославянских народов, предубеждений, накопившихся в политически ангажированной литературе.

Наиболее важным пластом, выступающим мировоззренческим контекстом для актуальных политических, экономических и культурных процессов, является совокупность «народных» представлений о прошлом, контактирующих с академической историографией через систему историко-культурных, коммеморативных практик, популяризацию истории в цифровом пространстве и т.д. Именно специфика «популярной» истории формирует отношение общества к текущим и перспективным интеграционным инициативам, что предопределяет значимость научно-обоснованных подходов в области исторической политики и политики памяти наших государств. Взаимодействие двух народов и государств традиционно рассматривается в контекстах экономических, политических и социокультурных процессов, лишь отчасти затрагивая вопросы исторической политики. Однако влияние на актуальные процессы исторической культуры народов двух стран до сих пор находилось вне сферы интересов исследователей.

Все это делает весьма актуальным выявление общих и специфических черт исторической культуры белорусов и россиян в контексте формирования представлений о национальном и общем прошлом. Это и было основной целью исследования.

Главными задачами исследования явились: