

УДК 81'42

ВЕРБАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ КРЕОЛИЗОВАННЫХ МЕМОВ

Губич П. А.

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова, г. Могилев

В статье анализируются русскоязычные креолизованные мемы как новый жанр интернет-коммуникации.

Ключевые слова: интернет-коммуникация, русский язык, мем, креолизованный мем.

Мем как достаточно молодой развлекательный и бурно развивающийся жанр интернет-коммуникации [2; 3; 4] обладает языковыми особенностями. При создании мема пользователи интернета могут кратко изложить свои мысли, объединив письменную и разговорную речь, а также используя визуальную составляющую. Вербальная составляющая характеризуется тенденцией к упрощению языка, использованием языковых средств для придания тексту комичности и оригинальности [1].

Рассмотрим некоторые из особенностей русскоязычных креолизованных интернет-мемов. Источниками фактического материала для исследования послужили социальные сети ВКонтакте (<https://vk.com/>), X (<https://twitter.com/>).

К основным языковым особенностям русскоязычных креолизованных мемов относятся орфографические и пунктуационные ошибки. Например: строчная буква в начале предложения («зато я сделал себе 5 зубов») – рисунок 1.

На рисунке 2 представлен мем, в котором содержатся орфографические, синтаксические и пунктуационные ошибки. На нем изображены коты, рассматривающие рыбу. Между ними и продавцом происходит вымышленный диалог: «вы продоёте рыбов», «нет просто показываю», «красивое...». Предложения составлены с намеренными ошибками, что является характерной чертой постироничных мемов. То же самое отмечается в постироничном меме, представленном на рисунке 3. На картинке изображена популярная игрушка утка Лалафанфан. Надпись гласит: «Патаму ита так устраена жезнь». Четыре из пяти слов написаны с ошибкой с целью создания комического эффекта.

Отсутствие знаков препинания также может являться намеренной ошибкой, однако в некоторых случаях авторы мемов допускают ее случайно. На рисунке 4 в вербальной части в предложении отсутствуют запятая и точка: «Иногда я говорю “хз” но я знаю».

► Секция 2. Медиаграмотность и информационная культура
в профессиональной и социальной сферах



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

Однако встречаются случаи, когда знаки препинания избыточны в предложении. Например, на рисунке 5 представлен мем, визуальной частью которого является кадр из серии фильмов «Властелин колец» («The Lord of the Rings»). На изображении присутствует цитата из фильма: «Мир изменился. Я чувствую это в воде, чувствую в земле, ощущаю в воздухе», «Когда, больше не понимаешь, о чем говорят подростки». В предложении, которое представляет собой завязку шутки, используются лишние знаки препинания.

Когда, больше не понимаешь, о чем говорят подростки.

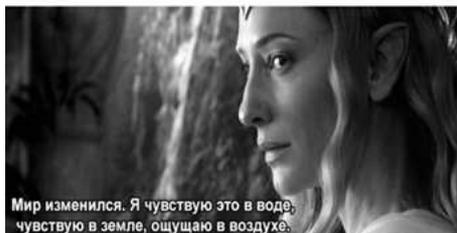


Рис. 5

Таким образом, к основным языковым особенностям русскоязычных креолизованных мемов относятся орфографические и пунк-

ктуационные ошибки. Наблюдается тенденция к намеренным ошибкам в мемах.

Список использованных источников

1. Аникина, Т. В. Специфика вербальной составляющей креолизованных интернет мемов / Т. В. Аникина // Интерактивная наука. – 2017. – № 19. – С. 66–68.
2. Василенко, Е. Н. Интернет-дискурс как гипержанровое пространство / Е. Н. Василенко // Лингвистика гипертекста и компьютерно-опосредованной коммуникации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Самара, 30 авг. 2019 / редкол.: С. А. Стройков (отв. ред.) [и др.]. – Самара : СГСПУ, 2019. – С. 17–24.
3. Василенко, Е. Н. Комментарий в жанровом пространстве интернет-дискурса / Е. Н. Василенко // Вестник. МГЛУ. Сер. 1, Филология. – 2019. – № 3 (100). – С. 20–27.
4. Василенко, Е. Н. Конфликт ценностей в интернет-коммуникации: когнитивный и прагмалингвистический аспекты / Е. Н. Василенко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – 236 с.
5. Губич, П. А. Креолизованные мемы в жанровой системе интернеткоммуникации (на материале русского языка) / П. А. Губич // «Благословенны первые шаги...» : сб. работ молодых исследователей. – Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2023. – Вып. 17. – С. 75–80.
6. Губич, П. А. Мем в системе жанров интернет-коммуникации / П. А. Губич // Идеи. Поиски. Решения : сборник статей и тезисов XVI Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, Минск, 22 ноября 2022 г. В 6 т. Т. 6 / редкол.: Н. Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2022. – С. 30–34.

УДК 37.013

**ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СФЕРУ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА**

Ковалёва Н. Л.

старший преподаватель, магистр экономических наук
Республиканский институт профессионального образования, г. Минск

В статье анализируется трансформация роли преподавателя в условиях цифровизации образования. Обосновывается необходимость перехода от традиционной цифровой грамотности к формированию гибридной компетентности, включающей навыки работы с искусственным интеллектом. Рассматриваются вызовы интеграции ИИ в образовательный процесс и определяются перспективные направления подготовки цифровых наставников, способных к эффективному партнерству с технологиями.