

4. Іваноў, Я. Я. Крылатыя выразы і афарызмы ў мове твораў Уладзіміра Караткевіча: да праблемы вывучэння і лексікаграфічнага апісання / Я. Я. Іваноў // Роднае слова. – 2025. – № 10. – С. 52–56.

5. Іваноў, Я. Я. “Як хораша гучыць – крылатае імя!”: крылатыя імёны з іншамовных крыніц у беларускай мове / Я. Я. Іваноў // Роднае слова. – 2025. – № 11. – С. 52–56.

6. Лявонава, Е. Інтэрпрэтацыя біблейных вобразаў у літаратуры : Марыя Магдаліна ў рамане У. Караткевіча “Хрыстос прыязмліўся ў Гародні” / Е. Лявонава // Роднае слова. – 2001. – № 11. – С. 9.

7. Радкевіч, В. І. Інтэртэкстуальныя сувязі і іх спецыфіка ў рамане Уладзіміра Караткевіча “Хрыстос прыязмліўся ў Гародні” / В. І. Радкевіч // Веснік БДПУ. Серыя 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2018. – № 3. – С. 127–131.

8. Шэцка, Л. М. Ідыястыль У. Караткевіча ў аспекце тэорый інтэртэкстуальнасці і прэцэдэнтнасці / Л. М. Шэцка // Известия ГГУ им. Ф. Скорины. Серия “Гуманитар. науки”. – 2019. – № 1 (112). – С. 157–163.

9. Buchmann, G. Geflügelte Worte. Der Zitatenschatz des deutschen Volkes. 32 Aufl. / G. Buchmann. – Berlin, 1972. – XVI, 1039 S.

УДК 37.013.73:004.9:316.77

**ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В РАЗВИТИИ
ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
АКТУАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ «СЕМЬ ГРАНЕЙ
ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ» К. БРЮС**

Стрелкова И. Б.

канд. пед. наук, доцент

Республиканский институт профессионального образования, г. Минск

Раскрыто содержание концепции «Семь граней информационной грамотности» К. Брюс (Ch.S. Bruce) (1997) и предложены пути ее актуализации в условиях цифровой образовательной среды. Представлена учебная программа повышения квалификации «Цифровые инструменты формирования информационной культуры педагога профессионального образования», разработанная на основе данной концепции, и результаты ее апробации на базе Центра опережающей профессиональной подготовки Удмуртской Республики (Ижевск, РФ) в июне 2025 г.

Ключевые слова: информационная культура; информационная грамотность; педагог профессионального образования; концепция К. Брюс «Семь граней информационной грамотности»; цифровая образовательная среда.

Требования современного рынка труда, отраженные в перспективных моделях компетенций, четко определяют запрос на специа-

листов, обладающих как развитыми цифровыми навыками (работа с технологиями генеративного искусственного интеллекта (ИИ) и данными, кибербезопасность, применение цифровых технологий), так и фундаментальной перестройки профессионального мышления и деятельности. Подготовка таких выпускников, особенно в системе профессионального образования с учётом роста его востребованности в настоящее время, невозможна без педагога, обладающего не просто набором разрозненных компетенций, а целостной, системно организованной информационной культурой.

Понимание информационной культуры как сложного системного многокомпонентного образования, которое представляет собой динамичное качество личности педагога, а связанной с ней информационной грамотности – не как единого набора навыков, а как совокупности различных способов взаимодействия с информацией, позволяет выделить в структуре информационной культуры педагога профессионального образования содержательный модуль, включающий цифровую педагогику и дидактику (проектирование образовательного процесса с использованием цифровых инструментов и ресурсов, технологий генеративного ИИ, дополненной и виртуальной реальности; методика создания и применения электронных образовательных ресурсов, электронных учебно-методических комплексов, онлайн-курсов и др.; технологии организации дистанционного и смешанного обучения; инструменты цифрового оценивания и обратной связи).

Формирование у педагога компетенций, связанных с содержанием данного модуля, требует поиска нестандартных решений к эффективной организации данного процесса в условиях системы дополнительного образования взрослых. Одним из таких решений стала актуализация концепции «Семь граней информационной грамотности» К. Брюс (Ch.S. Bruce) (1997) [1], которая вызвала наш значительный исследовательский и прикладной интерес. Автор данной концепции (Ch.S. Bruce) выделяет семь «граней» информационной грамотности, которые отражают разные опыты и восприятия: информационная грамотность как умение использовать технологии для поиска, хранения, передачи информации (Технологическая грань); умение находить информацию в различных источниках (Грань источников информации); умение выполнять определенные действия для поиска и обработки информации (например, формули-

ровать поисковые запросы, составлять библиографию) (Процессуальная грань); умение организовывать, хранить и извлекать информацию (Грань управления информацией); умение создавать новое знание на основе найденной информации (Грань конструирования знаний); умение использовать полученные знания для решения проблем, принятия решений, создания новых идей (Грань расширения знаний); умение использовать информацию этично и ответственно, на благо себе и другим (Грань мудрости) [1].

К недостаткам этой многоаспектной модели J.T.Q.T. Tran справедливо относит отсутствие отдельной «грани», посвященной критическому мышлению или социальной справедливости [3, с. 7], то есть модель Ch. Bruce недостаточно учитывает критический аспект информационной грамотности. Данную проблему предлагается решить за счёт второй теоретической концепции – Критической информационной грамотности (J. Elmborg) [2], которая дополняет модель Ch. Bruce и конкретизирует, какие именно способы взаимодействия с информацией требуют её критического осмысления, в том числе с позиции социальной справедливости. Например, обучение слушателей (педагогов профессионального образования) необходимости ставить под сомнение информацию, которую они находят; определять надежность и достоверность полученной информации, выявлять цель этой информации, определять целевую аудиторию, которой адресована информация, и выявлять скрытые смыслы и предубеждения [3, с. 6].

Обе теоретические концепции (Ch. Bruce и J. Elmborg), сочетающие общий критический подход с более детальной моделью, описывающей разные способы взаимодействия с информацией, послужили основой для разработки учебной программы повышения квалификации «Цифровые инструменты формирования информационной культуры педагога профессионального образования». Особенностью данной учебной программы стало «наполнение» каждой из семи «граней» информационной грамотности концепции Ch. Bruce цифровыми инструментами и онлайн сервисами для формирования у педагогов профессионального образования необходимых компетенций. Например:

1. *Технологическая грань.* Цифровые инструменты: Telegram-каналы, профессиональные сообщества в соцсетях, RSS-агрегаторы, сервисы Google Alerts. Пример задания: «Создать и настроить персо-

нальную ленту новостей по своей учебной дисциплине (предмету) с помощью RSS-агрегатора для отслеживания 3–5 профильных блогов или журналов».

2. *Грань источников информации.* Цифровые инструменты и сервисы: научные базы данных (Google Scholar, eLIBRARY, Semantic Scholar, Litmaps, elpub), электронные библиотечные системы (ПРОФБиблиотека.бай, ZNANIUM, ЮРАЙТ) и репозитории открытого доступа, НЕОПОИСК, MyLoft, дайджесты, подкасты, YouTube-каналы и др. Пример задания: «Подготовить аннотированный список из 10 разнотипных источников (статья, видеолекция, пост в блоге эксперта, подкаст, методическое пособие из репозитория) по одной учебной теме».

3. *Процессуальная грань.* Цифровые инструменты: интеллект-карты (MindMeister, XMind, Mindjet MindManager, Canva), «облачные» документы для совместной работы (Google Docs), инструменты для опросов (Google Forms). Пример задания: «Спланировать учебный проект для учащихся с помощью интеллект-карты, определив информационные потребности, этапы поиска, методы обработки и форму представления результата».

4. *Грань управления информацией.* Цифровые инструменты: библиографические менеджеры (Zotero, Mendeley), сервисы для заметок и создания баз знаний (Notion, Evernote), канбан-доски (Padlet, Trello, Notion, Концепт (Яндекс), Symbaloo), «облачные» хранилища (Google Drive, Dropbox) с продуманной структурой папок. Пример задания: «Создать в Zotero или Notion небольшую личную базу знаний из 10–15 источников по теме, правильно оформив библиографические описания и добавив собственные теги и заметки».

5. *Грань конструирования знаний.* Цифровые инструменты: сервисы для разработки интерактивных заданий, видео, квестов (Joyteka, Canva, Word Wall, LearningApps и др.), веб-аннотирования и совместного комментирования текстов (Hypothesis), блог-платформы (для ведения рефлексивного дневника), платформы для дебатов. Пример задания: «Написать рефлексивный пост в учебном блоге, в котором сравнить 2–3 разные точки зрения на одну и ту же проблему (из найденных ранее источников) и сформулировать собственную аргументированную позицию».

6. *Грань расширения знаний.* Цифровые инструменты: сервисы для создания инфографики, интерактивных плакатов и пре-

зентаций (Canva, Genially, Infogram), интеллект-карты, инструменты для создания скринкастов (iSpring Free Cam), программные среды для разработки электронных учебно-методических комплексов (Google Sites, Help&Manual, Moodle), сервисы генеративного ИИ (как инструмента для мозгового штурма, визуализации информации, поиска новых ракурсов и др.). Пример задания: «Создать короткий (1–2 мин.) учебный видеоролик или инфографику, представляющую сложную тему в виде новой, оригинальной метафоры или схемы».

7. Грань мудрости. Цифровые инструменты: сервис Creative Commons для выбора лицензий, платформы для публикации открытых образовательных ресурсов, инструменты для проверки доступности контента, дискуссионные форумы для разбора этических кейсов, программное обеспечение для проверки текстов на заимствования и др. Культура научного цитирования. Пример задания: «Выбрать подходящую лицензию Creative Commons для своей методической разработки, созданной в рамках курса, и обосновать свой выбор».

Апробация данной учебной программы в объеме 16 ак.ч. для 34 педагогов колледжей состоялась на базе Центра опережающей профессиональной подготовки Удмуртской Республики (г. Ижевск, РФ) в июне 2025 г. с применением дистанционных образовательных технологий: лекционные и практические занятия в объеме 8 ак.ч. проведены на базе Центра; самостоятельное изучение (8 ак.ч.) учебно-методического комплекса и авторских методических материалов, содержащих описание теоретических обоснований и дидактических предписаний, пошаговые видеоинструкции и др., и выполнение практических заданий с проверкой и обратной связью было реализовано в LMS Moodle.

Взаимодействие с коллегами-слушателями во время учебных занятий, качество выполненных ими заданий, результаты диагностики и самодиагностики сформированности цифровых и ИИ-компетенций (сравнение результатов до начала обучения и по итогам реализации учебной программы) дают возможность заключить, что у педагогических работников колледжей Удмуртской Республики повысился уровень сформированности отдельных компонентов информационной культуры. В результате освоения содержания учебной программы повышения квалификации

слушатели (преподаватели, методисты, мастера производственного обучения) расширили свой профессиональный кругозор; получили новые знания о существующих теоретических концепциях формирования информационной культуры педагога; в соответствии с отдельными компонентами авторской концепции формирования информационной культуры педагога апробировали цифровые и ИИ-инструменты и сервисы и приобрели умения осуществлять многоаспектный поиск источников достоверной информации; организовывать, хранить, извлекать необходимую информацию, устанавливать связи между найденными источниками, визуализировать результаты информационного поиска (управление информационными потоками); использовать полученные знания для принятия решений, генерации новых идей и др.; создавать новое знание (аналитические и образовательные «продукты») на основе найденной информации; использовать информацию этично и ответственно согласно принципам академической этики и культуры научного цитирования.

Таким образом, актуализация концепции «Семь граней информационной грамотности» К. Брюс (Ch.S. Bruce) (1997) [1] в условиях цифровой образовательной среды, реализованная в рамках авторской учебной программы повышения квалификации, показала свою гибкость, востребованность и эффективность и будет внедрена в образовательный процесс Республиканского института профессионального образования.

Список использованных источников

1. Bruce, Ch. S. Seven Faces of Information Literacy : Towards inviting students into new experiences / Ch. S. Bruce. – Adelaide Auslib Press, 1997. – 50 p. – URL: <https://www.researchgate.net/publication/239229387> (date of access: 04.10.2025).
2. Elmborg, J. Critical Information Literacy: Definitions and Challenges / J. Elmborg // Wilkinson, C. Transforming Information Literacy Programs: Intersecting Frontiers of Self, Library Culture, and Campus Community / C. Wilkinson, C. Bruch ; Association of College & Research Libraries.– 2012. – Vol. 64. – Pp. 75–95. – URL: <https://iro.uiowa.edu/esploro/outputs/bookChapter/Critical-Information-Literacy-Definitions-and-Challenges/9983557574202771> (date of access: 04.10.2025).
3. Tran, J. T. Q. T. Secondary Teachers' Perception of Information Literacy Skills and Their Instruction in the Classroom : Dissertations / J. T. Q. T. Tran ; University of California. – Los Angeles, 2022. – 124 p. – Published by ProQuest LLC.