

РЕЦЕНЗИИ

REVIEWS

В. И. Куликович

Белорусский государственный технологический университет

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СТАНОВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В МИРЕ И БЕЛАРУСИ: СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

V. I. Kulikovich

Belarusian State Technological University

THEORY AND PRACTICE OF THE DEVELOPMENT OF INFORMATION CULTURE OF THE INDIVIDUAL IN THE WORLD AND BELARUS: A COLLECTION OF SCIENTIFIC ARTICLES

Сборник научных статей под общим названием «Теория и практика становления информационной культуры личности в мире и Беларуси» составлен на основе докладов VII Международного форума «Скориновские чтения – 2025», организованного кафедрой редакционно-издательских технологий БГТУ в ноябре 2025 г.

Электронное издание, состоящее из 121 статьи, адресовано научным сотрудникам, издателям, дизайнерам, полиграфистам, специалистам медиасферы, а также студентам, магистрантам и аспирантам профильных специальностей. Оно состоит из материалов, представленных на пленарном заседании Форума: «*Язык современной литературы: агнонимия и диалог, способы формирования смыслов*» (А. А. Немыка, Е. А. Шейко); «*Крылатыя імёны з іншамоўных крыніц у мове твораў Уладзіміра Караткевіча*» (Я. Я. Іваноў); «*Цифровые инструменты в развитии информационной культуры педагога профессионального образования: актуализация концепции “Семь граней информационной грамотности” К. Брюс*» (И. Б. Стрелкова); «*Моўная асоба настаўніка: арфаграфічны аспект*» (У. І. Куліковіч); «*Стратегии развития белорусской журналистики в эпоху искусственного интеллекта*» (А. А. Градюшко), а также статей, объединенных следующими тематическими разделами: «*Язык и литературное наследие как факторы формирования информационной культуры личности*»; «*Медиаграмотность и информационная культура в профессиональной и социальной сферах*»; «*Издательское дело и интеллектуальная собственность, реклама, PR и медиа: традиции и инновации*»; «*Аудиовизуальные и интерактивные формы передачи информации*»; «*Графический дизайн как средство информационной коммуникации и формирования медиаобраза*»; «*Технологические инновации в полиграфии и их воздействие на распространение информации*»; «*Студенческая наука*».

Сборник будет полезен для тех, кого интересуют роль языка и литературного наследия в становлении культуры личности, а также вопросы медиаграмотности в профессиональной и социальной сферах; традиции и инновации в издательском деле, рекламе, PR и медиаиндустрии, включая аспекты защиты интеллектуальной собственности.

Много интересного смогут почерпнуть для себя и те специалисты, кто интересуется спецификой современных аудиовизуальных и интерактивных форм передачи информации, особенностями графического дизайна как средства коммуникации, направлениями влияния технологических новаций в полиграфии на распространение информации.

Авторами статей выступили доктора и кандидаты наук, научные сотрудники, аспиранты, магистранты, студенты из 21 учреждения образования **Беларуси** (Белорусский государственный технологический университет, Беларусский государственный университет, Беларусский государственный университет культуры и искусств, Беларусский национальный технический университет, Витебский государственный университет имени П. М. Машерова, Могилёвский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь, Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова), **России** (Государственный академический университет гуманитарных наук, Кубанский государственный университет, Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева, Московский государственный институт международных отношений Министерства иностранных дел Российской Федерации, Рязанский государственный радиотехнический университет имени В. Ф. Уткина, Тамбовский государственный технический университет, Уфимский университет науки и технологий), **Кыргызстана** (Ошский технологический университет) и **Туркменистана** (Институт Телекоммуникаций и информатики Туркменистана, Туркменский государственный институт физкультуры и спорта).

В рамках форума состоялись также два важных мероприятия: международный конкурс научных работ студентов, магистрантов и учащихся «Книжная культура и СМИ в современном мире» и научно-практический семинар «Система “Антиплагиат” как инструмент оценки оригинальности научных работ: экспертный подход».

В. И. Куликович
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры редакционно-издательских технологий