

РАЗРАБОТКА ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ ПО МЕСТАМ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЕЙ-АНИМАЛИСТОВ НА НОВГОРОДСКОЙ ЗЕМЛЕ¹

Охотничий туризм в Новгородской области предлагается специализированными охотничьими хозяйствами и охотничьими базами. Наиболее активно работают в этом направлении Новгородский Областной Союз Общественных Объединений Охотников и Рыболовов.

Охотничий туризм – это организованное платное путешествие, обеспеченное комплексом специфических услуг, главной из которых является трофейная охота. Основой любого такого путешествия является сама охота, т.е. процесс добывания человеком свободно живущих зверей и птиц. Следовательно, наиважнейшим этапом в ходе охотничьего тура является организация процесса трофейной охоты.

подавляющее большинство охотничьих туров в России представлено трофейной охотой на медведя в летне – осенний период.

В Новгородской области есть множество мест для охоты и многие из них связаны с жизнью писателей - анималистов, которые занимались не только творчеством, но и имели такое хобби, как охотничья деятельность. Поэтому автор решил предложить туристический маршрут, который будет связан не с самой охотой, а местами где жили и творили писатели и поэты увлечением которых была охота. Наиболее известным является Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1877(78)) – классик русской поэзии, писатель и публицист. Страстным увлечением писателя была охота. Некрасов любил ходить на медведя, охотиться на дичь. Это увлечение нашло отклик в некоторых его произведениях («Коробейники», «Псовая охота» и др.) [1].

Глеб Александрович Горышкин - советский прозаик, редактор и журналист. Глеб Горышкин принадлежал к тем писателям, кто умел чувствовать природу, наблюдательным глазом подмечал малейшие изменения в ней, легко сходилась с людьми обычными, простыми, оставался преданным раз и навсегда выбранному пути.

Виталий Валентинович Бианки. Отец Виталия был орнитологом (Орнитолог – это биолог, который специализируется на изучении птиц), потому Юность будущего писателя была богата увлечениями и походами в лес. В 1923 году увидели свет его первые работы: неболь-

¹ Публикация осуществлена при финансовой поддержке Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» /Договор №20/2025-Р

шое повествование «Путешествие красноголового воробья» и книга рассказов «Чей нос лучше?». В своих произведениях он раскрывал мир природы и учил проникать в ее тайны. Все рассказы Бианки были написаны легким и красочным языком, доступным в первую очередь для ребенка. Наибольшую известность автору принесла знаменитая «Лесная газета», впервые изданная в 1928 году. Эту книгу он переписывал и дополнял на протяжении всей жизни. В ней описаны события, происходящие с лесными жителями в разные времена года [2].

Туристам, посещающим Новгородскую область можно предложить маршрут «Туристский маршрут по местам жизни и деятельности русских писателей – анималистов». Время проведения совпадает с весенне-летним периодом. Конечно персоналий довольно много и не всех их можно объединить в одном маршруте. Мы постарались включить доступные и малоизвестные места.

Целевая аудиторией скорее будут жители Северо – Запада, ограничения по возрасту и по численности, скорее удобнее будет проходить маршрут не многочисленными группами (так же для участия этом туре необходимо иметь все разрешительные документы).

Маршрут путешествия: Великий Новгород - Валдай - Хвойнинский район – Окуловка – село Велебицы Солецкого района - Великий Новгород

Вид: Кольцевой / Протяженность маршрута (км): 585 км

Продолжительность путешествия (суток): 4

Число туристов в группе (рекомендуемое): 5-8 чел

Размещение туристов осуществляется следующими средствами размещения (перечислить наименования, месторасположение, категорию средства размещения и номеров в соответствии и другие особенности на каждом этапе):

1. Гостиница «Альбатрос» (Красноармейская ул., 1А, п. г. т. Хвойная): 2-3 местные номера, Wi-Fi.

2. Дом отдыха «Чародейка» (Россия, Новгородская область, Окуловский район, село Берёзовик, берег озера Завидечье): 2-3 местные номера, Wi-Fi.

Перевозки осуществляются предприятиями: предоставляющими микроавтобусы в аренду. Требования по обеспечению безопасности туристов в соответствии с ГОСТ 32611-2014.

Питание туристов осуществляются:

- Ресторан в гостинице «Альбатрос»: ужин, завтрак;
- Кафе «Подворье» Валдай: обед;
- Барбекю на местах охоты;
- Гостевой дом «Шелонь»: ужин, завтрак.

Экскурсионные услуги по маршруту:

1. Организатор: Администрация Валдайского Национального парка. Пешеходная экскурсия по Большой валдайской тропе. Тема: «Основные виды растений Новгородской области». Объекты показа: обзорная вышка на горе Рыжоха.

2. Организатор: Хвойнинский краеведческий музей. Озеро Городно. Карстовое озеро в Хвойнинском районе Новгородской области. Дом, в котором проживали А. Ливеровский и Е. Бианки. Литературный вечер на берегу озера. Чтение рассказов «Пятый в машине» из книги А.А. Ливеровского «Озеро Тихое» [3].

3. Организатор: Новгородская областная библиотека. «Страна Див» Тема: В.В. Бианки на Новгородчине. Объекты показа: па мятный камень на месте дома Виталия Бианки на озере Боровно; Дом-музей В. Бианки в здании школы.

Организатор: Солецкий краеведческий музей. Пешеходная экскурсия «Великая битва». Тема: М.М. Пришвин на Новгородчине. Объекты показа: Памятный камень на месте дома М.М. Пришвина в селе Велебицы [4]; Поклонный крест, установленный на месте битвы войск Новгородской Вечевой республики и Московского царства.

Конечно можно включить и другие объекты, но в данном случае был представлен один из вариантов маршрута, который может быть использован в практических целях. Предлагая данный маршрут, автор хотел познакомить с уникальными местами Новгородской Земли, через выдающихся литературных деятелей, которые так же восхищались природой в своих произведениях, и оставили это восхищение своим потомкам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамовская И.С., Смирнова И.В. «Я духом бодр и жив...» Н.А. Некрасов в Новгородском крае: биографический очерк / Новгородский музей-заповедник. Москва: Проспект, 2021.- 96 с.

2. Материалы научно-практической конференции «Виталий Бианки и Новгородский край», 28-29 февраля 2008 г., Великий Новгород/ Сост. О.А. Носкова; МУК «Городские библиотеки». В. Новгород, 2008. – 79 с.: ил.

3. Борисов А.А. Описание природы как средство обеспечения коммуникативно-прагматической когерентности художественного текста в эпоху романтизма//Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 60.

4. Жаворонков А.В. Писатели на Новгородской земле / А.В. Жаворонков, Э.Ф. Тихонова, В.В. Тюрин; Новгор. обл. б-ка. – Новгород: кн. ред. газ. «Новгородская правда», 1960. – 114 с.