

УДК 347.78

Л. А. Кулис, кандидат юридических наук, доцент (БГТУ)**ПРАВОВОЙ РЕЖИМ СЛУЖЕБНЫХ ОБЪЕКТОВ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

Статья посвящена анализу соотношения личных неимущественных и имущественных прав на служебные объекты интеллектуальной собственности. В законодательстве об интеллектуальной собственности закреплена презумпция принадлежности нанимателю имущественных прав на служебные объекты интеллектуальной собственности. Обладание имущественными правами имеет самостоятельную экономическую ценность, так как позволяет получать выгоду от использования объекта интеллектуальной собственности.

This article analyzes the relation of personal noneconomic and economic rights to the intellectual property objects, produced in office. In intellectual property law enshrined presumption of property rights of employer to the intellectual property office. Possession of property rights has independent economic value, as it allows to benefit from the intellectual property.

Введение. Актуальность данного вопроса обусловлена тем, что значительная часть объектов интеллектуальной собственности создается наемными работниками при выполнении ими трудовых обязанностей. Используя регулирующую функцию, государство обеспечивает условия заинтересованности работника в создании объектов интеллектуальной собственности и стимулирование нанимателя в инновационной деятельности, что создает фундамент для развития экономики страны.

Когда результат труда наемного работника имеет материально-овещественную форму, то принадлежность нанимателю вещных прав на эти результаты ни у кого не вызывает сомнения. Наемный работник за свой труд по созданию материальных благ получает заработную плату, которая позволяет стимулировать качественные и количественные характеристики труда. Когда в результате работы по трудовому договору (контракту) работник создает объект интеллектуальной собственности, то становится очевидным, что заработная плата не всегда является адекватной компенсацией затрат интеллекта, необходимых для создания такого объекта, следовательно, она не может в полной мере выполнять стимулирующую функцию, обеспечивающую инновационный характер деятельности. Кроме того, получаемая работником зарплата не всегда справедливо соотносится с той выгодой, которую получает наниматель от использования объекта интеллектуальной собственности. Работнику, как правило, неизвестна дальнейшая судьба созданного им объекта, так как способы и формы его использования определяет наниматель, являющийся обладателем исключительного права и других имущественных прав на созданный работником служебный объект интеллектуальной собственности. Обладание имущественными правами на объект интеллектуальной собственности имеет самостоятельную

экономическую ценность, так как позволяет включать его в гражданский оборот и получать от этого материальную выгоду. Обладателю имущественных прав на объект интеллектуальной собственности принадлежит исключительное право использования этого объекта по своему усмотрению, в любой форме и любым способом.

Для стимулирования инновационной деятельности работнику, творческим трудом которого создан объект интеллектуальной собственности, предусмотрена выплата самостоятельного вознаграждения, несмотря на то, что, создавая объект интеллектуальной собственности в рабочее время, работник использует опыт и материальные средства нанимателя.

В законодательстве об интеллектуальной собственности выделены специальные нормы, посвященные служебным объектам интеллектуальной собственности.

Основная часть. Служебным признается объект интеллектуальной собственности, созданный в порядке выполнения трудовых обязанностей или служебного задания с использованием опыта или средств нанимателя. Иными словами, служебный объект интеллектуальной собственности может быть создан только в рамках трудовых отношений лицом, работающим по найму у нанимателя. И кроме того, его создание должно быть непосредственно связано с трудовыми обязанностями работника, которые определяются в трудовом договоре (контракте) и в должностной инструкции.

Статус служебного могут иметь объекты интеллектуальной собственности, относящиеся к авторскому праву, смежному праву (исполнение) и праву промышленной собственности.

Служебные произведения науки, литературы и искусства. Критерии отнесения произведений науки, литературы и искусства к служебным произведениям определены статьей 4

Закона Республики Беларусь от 17.05.2011 № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закона): они должны быть созданы либо по заданию нанимателя, либо в порядке выполнения обязанностей, предусмотренных трудовым договором. Строгое следование названным критериям позволит отграничить служебное произведение от всех остальных объектов авторского права, которые созданы работником в свободное от работы время. Даже если создание произведения осуществлялось в рабочее время, то отсутствие вышеназванных критериев не позволит отнести его к служебным. Например, если разносторонне талантливый преподаватель философии создал компьютерную программу для бухгалтерии в рабочее время и в ущерб своим трудовым обязанностям, используя при этом материальные ресурсы нанимателя (компьютер, канцелярские товары и др.), то признать эту компьютерную программу служебным произведением будет невозможно. Наниматель вправе в порядке, установленном трудовым законодательством, привлечь этого работника к дисциплинарной ответственности за ненадлежащее исполнение трудовых обязанностей либо к материальной ответственности в размере расходованных не по назначению ресурсов нанимателя.

Распределение прав на служебные произведения науки, литературы и искусства закреплено статьей 17 Закона. Неимущественные права на служебное произведение принадлежат автору. Однако законом установлены некоторые ограничения этих прав. Одно из ограничений касается неимущественного права на обнародование и состоит в том, что право обнародовать произведение предоставлено не только автору, но и нанимателю. Автор не вправе запрещать нанимателю обнародование произведения. Автор не вправе также реализовать свое право на отзыв, т. е. право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании. Еще одно ограничение неимущественных прав автора касается права на неприкосновенность произведения. Нанимателю, обладающему имущественными правами на служебное произведение, законодатель предоставил право вносить в него изменения, сокращения и дополнения, вызванные необходимостью адаптации произведения к конкретным условиям его использования. При этом наниматель реализует это право без согласия автора. Однако наниматель обязан указать в произведении об осуществленной им адаптации. Личные неимущественные права принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним в случае перехода имущественных прав к другому лицу.

Имущественные права на служебное произведение с момента его создания переходят нанимателю, если договором между ним и работником-автором не предусмотрено иное. Диспозитивный характер данной нормы закрепляет автоматический переход нанимателю имущественных прав на служебное произведение. Для того, чтобы имущественные права на служебное произведение остались у автора, необходимо согласовать такую возможность либо в отдельном договоре гражданско-правового характера, либо в трудовом договоре (контракте). Более приемлемым вариантом представляется заключение гражданско-правового договора, так как после прекращения трудовых отношений будут продолжать действовать предусмотренные договором права и обязанности сторон, касающиеся использования объекта интеллектуальной собственности. Кроме того, в данном договоре можно закрепить разделение имущественных прав между нанимателем и работником по способам использования объекта либо по территории использования. Если все имущественные права согласно договору остаются у автора, то произведение фактически утрачивает статус служебного.

При отсутствии специальной письменной договоренности между работником и нанимателем, обладателем имущественных прав (правообладателем) является наниматель. Согласно статье 17 Закона, в случаях, предусмотренных договором между нанимателем и автором, автор имеет право на получение авторского вознаграждения за использование своего произведения. Конструкция данной правовой нормы, с одной стороны, теоретически закрепляет право автора (т. е. работника) на получение вознаграждения за каждый способ использования созданного им произведения, с другой стороны, практическую реализацию данного права ставит в зависимость от наличия договора между нанимателем и автором, а также от перечня случаев выплаты, предусмотренных таким договором.

Если в течение 5 лет наниматель не начнет использование служебного произведения либо не передаст исключительное право на него другому лицу, то исключительное право на служебное произведение переходит к автору, если иное не предусмотрено соглашением между ними. Возможность сохранения имущественных прав за нанимателем более пятилетнего срока неиспользования служебного произведения зависит от наличия договоренности об этом между нанимателем и работником. В случае прекращения деятельности нанимателя имущественные права на служебное произведение переходят работнику.

Если неимущественные права на произведения охраняются бессрочно, то имущественные права действуют в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти. После истечения указанного срока служебные произведения переходят в общественное достояние. Это означает, что они могут свободно использоваться любым юридическим или физическим лицом без выплаты вознаграждения за их использование. При этом всеми пользователями должны соблюдаться личные неимущественные права авторов.

Служебные исполнения. Из объектов смежных прав, к которым относятся исполнения, фонограммы и передачи организаций эфирного или кабельного вещания, статус служебных могут иметь только исполнения. Правовой режим служебных исполнений не отличается от правового режима служебных произведений.

Служебные объекты права промышленной собственности. Отличительной особенностью объектов права промышленной собственности является то, что права на них подтверждаются и охраняются при условии выдачи охранного документа – патента или свидетельства. Так как принадлежность имущественных прав законодательством закреплена за патентообладателем, то ключевым становится вопрос о том, кому может быть выдан патент на служебное изобретение, полезную модель, промышленный образец, селекционное достижение или иной объект права промышленной собственности. Так, согласно статье 15 Закона Республики Беларусь от 16.12.2002 № 160-З «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы», право на получение патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец, созданные работником, принадлежит нанимателю, если договором между ними не предусмотрено иное. Если наниматель реализовал данное право, то он обязан выплатить работнику вознаграждение. Работник, создавший служебное изобретение, полезную модель или промышленный образец, обязан уведомить об

этом нанимателя в письменной форме. Если наниматель в течение 3 месяцев со дня уведомления не подаст заявку в патентный орган либо не примет решения об иной форме использования созданного служебного объекта (например, о сохранении его в тайне), то право на получение патента переходит к работнику. В этом случае наниматель приобретет право использования запатентованного объекта лишь при условии заключения лицензионного договора.

Личное неимущественное право – право авторства – принадлежит авторам объектов промышленной собственности независимо от того, кто является патентообладателем. Право авторства охраняется бессрочно. Сроки охраны имущественных прав определяются сроками действия патентов, которые закреплены законодательством.

Заключение. Придание служебным объектам интеллектуальной собственности специального правового режима, определяющего распределение имущественных и неимущественных прав на эти объекты между работником и нанимателем, призвано обеспечить оптимальный баланс интересов нанимателя, работника и государства.

Литература

1. Гражданский Кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г.: одобр. Советом Респ. 19 нояб. 1998 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2013. – 656 с.
2. Об авторском праве и смежных правах: Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г. № 370 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 60. – 2/1813.
3. О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы: Закон Респ. Беларусь от 16 дек. 2002 г. № 160 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2003. – № 1. – 2/909.

Поступила 20.03.2013